



# مدرسة العين الأمريكية // قسم اللغة العربية

الأسبوع السادس

المادة : لغة عربية

الصف : الثامن

حل دروس اختبار التقويم الأول لغة عربية فصل أول

المعلم : أحمد السيد الخطيب

البريد الإلكتروني :

[ahmedelsayed@alainamericanschool.ae](mailto:ahmedelsayed@alainamericanschool.ae)



## نص من تجارب الحياة

حول النص:

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

أ. الغرض الشعري الذي يمثله النص، هو:

المدح.

الفخر.

الحكمة.

الهجاء.

ب. الفكرة في البيت الأول، هي:

الدناءة خلق دميتم.

المرء على دين خليله.

المؤمن مرآة أخيه.

صديقك من صدقك.

ت. اختتم الشاعر القصيدة بيتٍ يلخص المراد، ومعناه أن:

الحياء يمنع الإنسان من العمل.

الحياء يشعر الإنسان بالخوف.

الحياء جسراً إلى العقل والتقوى.

ذهاب الحياء حرية وانطلاق.

ث. الحر في البيت الثاني هو من يتحرر من:

القيم والعادات.

سيطرة الآخرين.

الأفكار التي لا توافي قيمه.

كل قيد وشرط.

ج. المعنى في البيت الثالث يُشير إلى أن:

الدهر يومان.

كلُّ ليلٍ يعقبه نهارٌ.

ألهم والشور لا يدومان.

كلُّ ما ذكر صحيحٌ.

2. بِمَ يَتَّصِفُ الْحُرُّ فِي الْآيَاتِ؟ وَمَا دَوْرُ الْعَقْلِ فِي ذَلِكَ؟

يتصف الحرُّ بالوفاء و الحياء وترك كل فعل قبيح ، وذلك لأن عقله يفهم ويدرك الأمور جيدًا .

3. اشتمل البيت السادس على حكمة. حدّدها، ووضّح معناها داعماً ذلك بأمثلة توضيحية.

سلامة الإنسان بحيائه كما يحمي اللحاء النبات .

4. هل توافق الشاعر في رأيه في الحياء؟ علّل موقفك.

☐ نعم ؛ لأن الحياء خير كلّهُ كما قال الرسول

5. اكتب الآيات المتوافقة مع ماورد في الآيات الكريمة، والأحاديث الشريفة الآتية:

(الشرح)

• قال تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾﴾.

وما من شدة إلا سيأتي \*\*\*\* لها من بعد شدتها رخاء

(الأنفال: 58)

• قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِبِينَ﴾.

رأيت الحر يجتنب المخازي \*\*\*\* ويحميه من الغدر الوفاء

• قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «مَا كَانَ الْفُحْشُ فِي شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ، وَمَا كَانَ الْحَيَاءُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ».

فلا والله ما في العيش خير \*\*\*\* ولا الدنيا إذا ذهب الحياءُ

• قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ».

إذا جاريت في خلقٍ دنيئًا \*\*\*\* فأنت ومن تجاربه سواء

## حول لغة النص:

1. اكتب معنى الكلمتين الآتيتين:

المعاناة والصعوبة «التعب»

• العناء:

آخر كل شيء وخاتمته «الجزاء»

• عاقبة:

2. صغ عبارة توظف فيها قول الشاعر: «اصنع ما تشاء».

ما دُمت في طاعة الله فاصنع ما تشاء .

### 3. احصُرِ الكَلِمَاتِ المتضادَّةَ في الأيَاتِ الثَّمَانِيَةِ.

( الشدَّة - الرخاءُ )

( الغدر - الوفاء )

( الحرُّ - الدنيءُ )

## قصة أعظم نعمة

1. ما علاقة عنوان القصة بمضمونها؟

أعظم نعمة في الحياة هي وجود أمٍ ترعى أبناءها .

2. ما الظاهرة الاجتماعية المُقلقة التي تسلط القصة الضوء عليها؟

ظاهرة التَّمَرُّ .

التقليل من شأن الفقراء وأصحاب المهن المتواضعة .  
معايرة الفقير بفقره .

3. صِفْ مُعَانَاةَ الْبَطْلِ فِي هَذَا الْمَشْهَدِ: (طُرِدْتُ يَوْمَهَا مِنَ الصَّفِّ وَأُرْسِلْتُ شَكْرَى إِلَى أُمِّي، وَمَا أَثْقَلَ مَا تَلَقَيْتُهُ مِنْ عِتَابِ حِينَهَا، وَخُصُوصًا بِسَبَبِ الْقَمِيصِ الَّذِي مَرَّقْتُهُ فِي أَثْنَاءِ الشَّجَارِ! كَانَتْ تَتَذَمَّرُ كَثِيرًا، وَكَانَ هَذَا يُثِيرُ اشْمِئزَازِي، انْسَدَّتْ حِينَهَا حُنْجُرَتِي، وَامْتَلَأَتْ عَيْنَايَ بِالْذُّمُوعِ، وَرُحْتُ أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أُمِّي دُونَمَا تَوْقِفُ مُحْمَلًا إِيَّاهَا الذَّنْبَ فِيمَا حَصَلَ).

الطفل كان يعاني من الإحساس بأنه أقل شأنًا من زملائه ورغم ذلك أمه تُعَاتِبُهُ على ما فعلَ ، وهذا ما تسبَّبَ في بُكَايِهِ .

4. ما المغزى والهدف الذي ترمي إليه القصة؟

وحمده على نعمه . [?] الرضى بما قسم الله

احترام وتقدير الوالدين وتقدير عملهما .

احترام الآخرين وتقبليهم وعدم التقليل من شأنهم .

5. ما الرسالة التي تُوجَّهها للأمِّ بعد أن تعرَّفت كفاحها وتفانيها؟

**احترامُ وتقديرُ الوالدينِ وبرُّهُما وتقديرُ عملهما .**

6. لماذا وصَفَ البطلُ قلبه بالأعمى؟ هل تؤيدُه؟

**لأنه لم يقدر ولم يعرف تعب والدته من أجل لقمة العيش .  
وهذا في وجهة نظري وصفٌ دقيقٌ لما هو عليه .**

## 1. ما الدلالاتُ الشعوريةُ للتعبيرات الآتية:

الشعور بالحزن والألم الشديد كالمِ  
الرصاص.

• أَطَلَقْتُ عِبَارَاتِي كَرِصَاصَاتٍ عَلَى صَدْرِيهَا:

الشعور بالحنان والعطف على ابنها .

• رَبَّتْ عَلَى كَتْفِي وَقَدْ حَبَسْتُ دُمُوعَهَا:

الشعور بشدّة الغضب .

• رَافَقْتُهَا وَأَنَا أَحْمَلُ فِي قَلْبِي شَرَارَةَ غَضَبِ:

2. اِبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ الْوَرَقِيِّ أَوْ الرَّقْمِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَعَدَّتْ وَرَتَّبَتْ .

• وَضَّبَتْ:

اللَّوْمُ بِرِفْقٍ وَلِينٍ

• عِتَابٌ:

تَغَضِبُ وَتَشْتَكِي وَتَتَوَجَعُ

• تَلْدَمُرٌ:

مَا بَيْنَ الْكَتِفِ أَوْ مَوْصِلِ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ .

• كَاهِلٌ:

3. اسَـتْخِـدِـمِ التَّعْبِيرَ الْآتِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

(أخبرني إذا ماذا أفعل؟)

إذا كنتُ متذمِّرًا من سيارتي ، فأخبرني إذا ماذا أفعلُ ؟

## 4. اكتبُ جذرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

تَفَهُةٌ

• تَفَهُةٌ:

هَدَاهٌ

• اِنهَدُّ:

شَرَفًا

• شَارَفْتُ:

رَهَقًا

• اِرْهَاقُ:

# نحو : الحال 1

تدريب (1):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال مفردة:

- مضى في طريقه وحيداً.
  - اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء كئيبه موحشة.
  - دخل الرجل الغرفة متردداً، يسيطر عليه التوجس والخوف.
  - عاد إلى البيت في المساء متعباً بعد يوم طويل قضاء في الجري بين المكاتب.
  - أخذ الطفل يعد الخراف مبتهجاً، وأخته تجري هنا وهناك ضاحكة لاهية.
- الحال في الجمل السابقة مفردة.

## وقد تأتي الحال جُملةً، اسميةً أو فعليةً.

- (كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟)
- (كَيْفَ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ؟)
- (كَيْفَ قَضَى نَهَارَهُ؟)
- (كَيْفَ مَشَى فِي الطَّرِيقِ؟)
- (كَيْفَ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ؟)

- ◆ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَرَأْسِي يَضْحُجُ بِالْأَفْكَارِ.
- ◆ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ يَضْحَكُ.
- ◆ قَضَى نَهَارَهُ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ حَتَّى بَاغَتْهُ الظَّلَامُ.
- ◆ مَشَى فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ يُفَكِّرُ بِمَا حَدَثَ لَهُ الْيَوْمَ.
- ◆ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ يَجْرِي وَهُوَ يَرْتَعْشُ خَوْفًا.

## تدريب (2):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال بصيغة الجملة:

- مضى في طريقه يشعر بأنه وحيد في هذا العالم.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء تكسوها كآبة ووحشة.
- دخل الرجل الغرفة يسيطر عليه التوجس والخوف.
- عاد إلى البيت في المساء يشعر بتعب شديد بعد يوم طويل قضاءه في الجري بين المكاتب.
- أخذ الطفل يعد الخراف وهو مبتهج، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

## تدريب (3):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال بصيغة شبه الجملة:

- كان يمشي بشاقل واضح.

شبه جملة في محل نصب حال

- انتهى اليوم بسرعة.

- نظر إلى الأطفال بعطف، ومد يده لهم بالحلوى.

- استدارت جدتي بهدوء، وابتسمت بوهن، ثم مضت في طريقها.

- أخذ الطفل يعد الخراف بهجة بالغة، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

## الحالُ والنَّعتُ:

الحالُ ترسُّمٌ ملامِحِ الشُّخصِيَّاتِ والأشياءِ مثلَ النَّعتِ؛ لكنَّ هناكَ فرقٌ بينهما، هُوَ:

أَنَّ النَّعتَ وَصَفٌ ثابِتٌ مُرتَبِطٌ بالموصوفِ، وقد يُعرَفُ الموصوفُ بصفتهِ:

♦ أَيُّ مُحَمَّدٍ تَقْصِدُ؟ أَقْصِدُ مُحَمَّدًا الطَّوِيلَ. نعت منصوب = صفة

♦ أَقْبَلَ أَحْمَدُ المَجْتَهِدُ. نعت مرفوع = صفة

♦ نَطَقَتْ فَاطِمَةُ الخَجُولَةَ. نعت مرفوع = صفة

أما الحالُ فهي وَصْفٌ مؤقتٌ بوقتِ حدوثِ الفعلِ، يزولُ بزوالِ الفعلِ وانتهائه:

♦ ابْتَسَمَ مُحَمَّدٌ مُسْتَهْزِئًا.

♦ خَرَجَ أَحْمَدُ غَاضِبًا.

♦ رَدَّتْ فَاطِمَةُ بِخَجَلٍ.

حال مفردة منصوبة  
بالفتحة الظاهرة

مِنَ الفُرُوقِ بَيْنَ الحَالِ وَالنَّعتِ: أَنَّ

الحالُ تأتي دائِمًا نَكْرَةً، وَالنَّعتُ يأتي نَكْرَةً أَوْ مَعْرِفَةً حَسَبَ المَنْعوتِ.

الحال لا تأتي إلا منصوبة  
أما النعت يأتي منصوبا  
أو مرفوعا أو مجرورا  
حسب ما قبله

مَيِّزُ بَيْنَ الْحَالِ وَالنَّعْتِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ:

نعت

نِسْكُنُ فِي شِقَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرَبَ سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، فَوْقَ مَكْتَبَةِ جَدِّي الْمُتَخَصِّصَةِ فِي بَيْعِ الْكُتُبِ  
النَّادِرَةِ وَالْمُسْتَعْمَلَةِ.

نعت نعت

نعت

لَقَدْ نَشَأْتُ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَبِصَحْبَةِ أَصْدِقَاءٍ خِيَالِيِّينَ يَسْكُنُونَ صَفْحَاتِ الْكُتُبِ الذَّابِلَةِ ذَاتِ  
الرَّائِحَةِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ.

حال

لَقَدْ مَضَّتِ اللَّحْظَاتُ بَطِيئَةً وَقَاسِيَةً.

حال

كَانَ رِجَالًا نَكِدَ الْمِزَاجِ وَمُتَجَهِّمًا.

نعت

اسْتَأْجَرَ بَيْتَهُ الصَّغِيرَ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ.

نعت

نعت

نعت

نعت

عَلَى الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ الْمَطْلِيِّ بِلَوْنٍ أَيْضَ مُتَوَهِّجٍ، كَانَتْ صُورَةُ أَخِيهِ مَا تَزَالُ مُعَلَّقَةً.

حال

حال

عَادَ سَعِيدٌ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ فَاشْتَلَا، عَاجِزًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى حَيْفَا.

حال

حال

حال

نَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُرْهَقًا مُزْفًا شَبَّهُ غَائِبًا عَنِ الْوَعْيِ مِنْ فَرْطِ التَّعَبِ.

تدريب (5):

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، واستخرج ما تجده فيها من أحوال مبيّنا نوعها:

• ﴿إِنَّ الْمُتَفِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالِي يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (النساء)

**وهو خادعهم : حال جملة اسمية / كسالى = حال مفردة**

**أمين = حال مفردة**

• ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ (يوسف)

• ﴿يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَانَتْهُمْ إِلَىٰ نُصُوبِ يَوْفُسُونَ﴾ (المعارج)

**سراعًا = حال مفردة**

• ﴿يَتَأْتِيهَا النَّفْسَ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً﴾ (الفجر)

**راضية = مرضية = حال مفرد**

• ﴿إِذَا الْقَوُوفِيَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ﴾ (الملك)

**وهي تفور = حال جملة اسمية**

• ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا

مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (ال عمران)

**وهو قائم = حال جملة اسمية / يصلي: حال جملة فعلية / مصدقًا = حال مفردة**

• ﴿وَمَن يَهْدِ اللَّهُ فهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضِلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُم أَوْلِيَاءَ مِن دُونِهِ يُنذِرُهُمْ وَيُنشِئُهُم يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وَجُوهِهِمْ عُمِيًّا

وَبِكَا وَصُمًّا مَّا وَنَهُمْ جَهَنَّمَ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ (الإسراء)

**على وجوههم = حال شبه جملة**