

## الأهداف :

أن يفسّر المتعلم المفردات الجديدة محدداً علاقات الترادف والتضاد بينها.  
أن يحدد الفكرة الرئيسة في القصة .

## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- 1.1.1.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل
- 1.1.1.2 يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها
- 1.1.1.3 ضمن حقول دلالية مناسبة
- 1.1.1.3 يميز المتعلم دلالة الكلمات عند قراءة المواد المكتوبة
- 1.1.1.4 من خلال (دلالة التركيب، دلالة المعنى)
- 1.1.1.4 يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (70) كلمة في الدقيقة الواحدة.
- 1.1.1.5 يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصًا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق
- 2.1.1.1 يُحدّد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنصّ الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داع آراءه بأدلة من النص.
- 2.1.1.2 يُحدّد المتعلم تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلاً بتفاصيل محددة داعمة، مقتبساً من أقوال الشخصية وأفعالها.
- 2.2.1.1 يُحلّل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مُفسراً أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفاً عن صفاتها.
- 2.2.1.2 يُميّز المتعلم النصوص الأدبية: قصة - قصيدة - رسالة، وفقاً لخصائصها الفنية المختلفة، مُستخدماً المصطلحات المناسبة»
- 2.2.1.3 يُميّز المتعلم الحوار الداخلي من الحوار الخارجي في القصة.
- 2.2.1.4 يُحدّد المتعلم صفات الشخصية وأفعالها في القصص الخيالية ويقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصص الواقعية.
- 2.3.1.1 يقارن المتعلم بين حكايات من ثقافات مختلفة، من حيث: الفكرة، الشخصيات، المكان والزمان، عناصر الحبكة.

## المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ

• اقرأ كل جملة وفكر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر

• مثل وزملاءك العبارتين الآتيتين:

- ارتسمت الابتسامة على وجوه أهل القرية .
- احتشدوا لاستقباله فحين يعودته .

## 1 يتعثر (فعل) زلّ / سقط

تعثر الرجل على السلم، ووقع على الأرض.



## 2 تشذيب (اسم) تقطيع

يقوم الرجل بتشذيب الشجرة





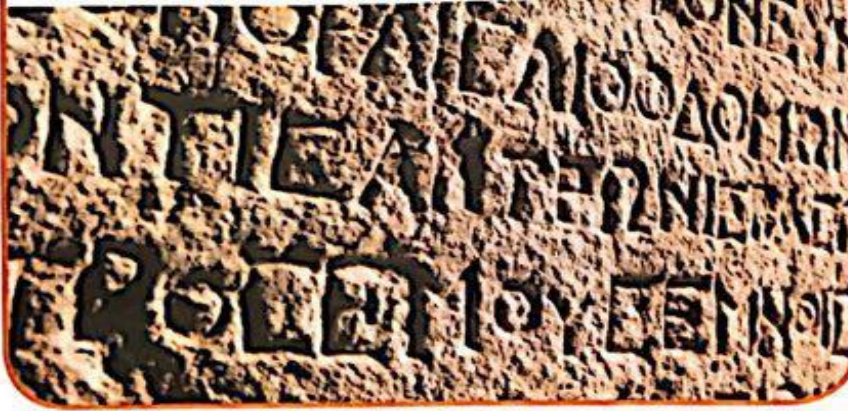
3

أَمُّ عَيْنِيهِ (تَرْكِيْبُ)  
بِنَفْسِي  
لَقَدْ رَأَيْتُ الْحَرِيقَ بِأَمِّ عَيْنِي



4

زَمَنٌ غَابِرٌ (تَرْكِيْبُ) زَمَنٌ مَاضٍ  
هَذِهِ الْكِتَابَةُ مِنْ زَمَنٍ غَابِرٍ



5

أَرْشِيفٌ (اِسْمٌ)  
مَكَانٌ لِحِفْظِ الْمَلَفَاتِ  
وَجَدْتُ الْمَلَفَاتِ الْقَدِيمَةَ فِي الْأَرْشِيفِ



6

مُتَاكِلُ الْأَطْرَافِ (تَرْكِيْبُ)  
مَتَفَتَّةُ الْأَطْرَافِ  
الْمَخْطُوطُ الْقَدِيمُ مُتَاكِلُ الْأَطْرَافِ

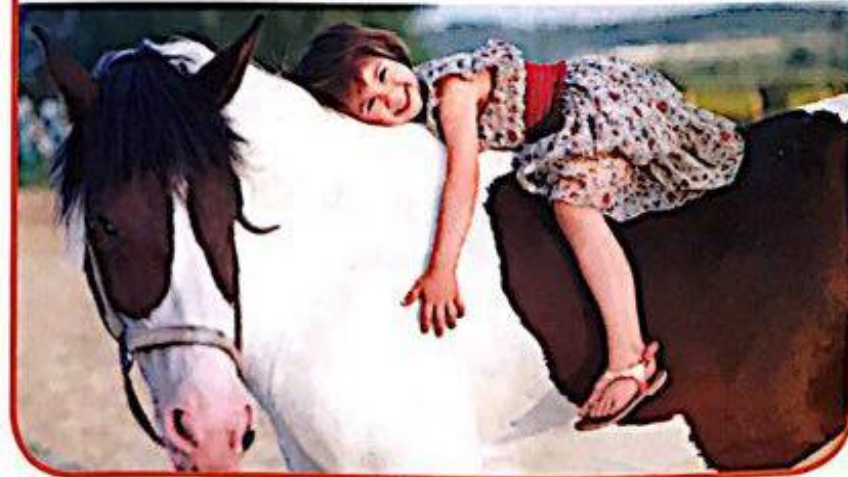




7

تَرَجَّلَ (فَعْلٌ)

لا تُرِيدُ الطِّفْلَةُ أَنْ تَتَرَجَّلَ عَنِ الْحِصَانِ



مشى على رجله

8

نَالَ مِنْهُ الْإِعْيَاءُ (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)

هَذَا الرَّجُلُ نَالَ مِنْهُ الْإِعْيَاءُ



شعر بتعب وإرهاق

15



# سَقْفُ الأَاطِلَامِ

التأليف: بدرية الشامسي

الرسم: ربي الأعرجي