



المادة : اللغة العربية

عنوان الدرس : قصة «سقف الأحلام»

الأسبوع : الثاني

المعلم : محمد جمال أحمد علي

الصف : الرابع

البريد الإلكتروني :

mohammedg@alainamericanschool.ae





الوقت :
5 دقائق

الاستراتيجية : الحوار والمناقشة

التهيئة

التقويم القبلي : الربط بقصص الفصل الدراسي الأول

ما أجمل قصة قرأتها في كتاب اللغة العربية ؟
اذكر أحداثها .





أين يمكن أن تجد مجموعة من الحيوانات المختلفة؟





أنا أكتب

أنا أتحدث

أنا أقرأ

فكر

قصة : سقف الأحلام

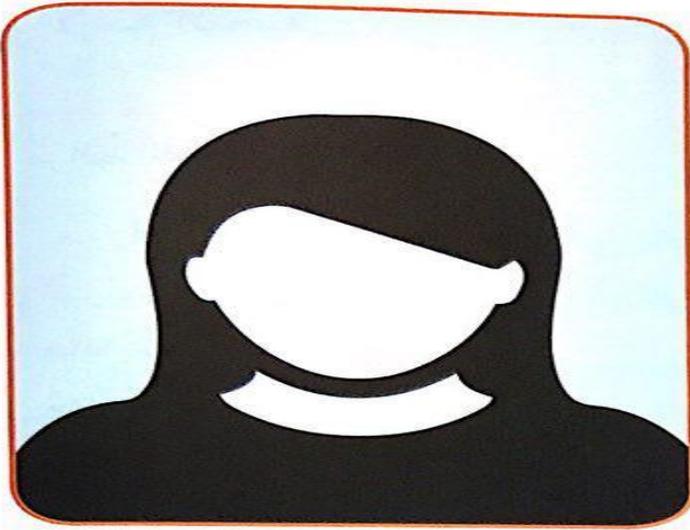




المهارة: الفكرة أو المغزى.

حين نقرأ القصص فإننا نريد أن نعرف ماذا يريد الكاتب أن يقول لنا في هذه القصة؟ ما الفكرة التي يود أن تصل إلينا؟ ما الرسالة المضمنة التي يحرص على أن نفهمها ونقتنع بها. بعض الكتاب يكتبون قصصاً؛ لنستمتع بها، وتسلّى ونضحك، وبعض الكتاب يكتبون قصصاً ليدفعونا للتفكير في قضية أو موضوع يرون أنه مهم، وبعض الكتاب يكتبون قصصاً لينقلوا لنا إحساسهم وروايتهم للحياة والناس. وقد تأتي كل هذه الأسباب مجتمعة في قصة واحدة. ولكي تصل إلى فكرة القصة تحتاج أن تقرأها قراءة واعية، وتفكر في الشخصيات، وأفعالها، وما الذي تريده، ولماذا تريده؟ وماذا فعلت لكي تحصل على ما تريده؟ حين نكتب فكرة القصة في جملة أو عبارة لابد أن نتأكد أن هذه الجملة تشمل على الشخصية الرئيسية، وما الذي تريده أو تفكر فيه أو تشعر به، وماذا حدث لها في النهاية. - هناك بعض الأمور التي يمكن أن تساعدك في معرفة فكرة القصة، أهمها:

- عنوان القصة: فكل دائماً في العنوان، وما الذي يمكن أن يدل عليه.
- الشخصية الرئيسية: فكل في الشخصية الرئيسية: ماصفاتهما، ما الذي تريده؟ ما مشكلتها؟ ماذا فعلت؟ ماذا حدث لها؟
- المشكلة في القصة: فكل: هل هناك مشكلة في القصة؟ ما هي؟ هل حلت؟ كيف؟
- عبارات وكلمات مفتاحية: حين تقرأ القصة يتمعن قد تدلّك بعض الكلمات أو العبارات على فكرة القصة، فانتبه وأنت تقرأ.



تَعَرَّفِ الْكَاتِبَةَ :

بَدْرِيَّةُ الشَّامِسي

أدبيةٌ وكاتبةٌ وشاعرةٌ إماراتيةٌ من مواليد إمارة دبي. تحملُ درجةَ البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي. فازت بمجموعتها القصصية بالمركز الأول في الدورة السادسة عن فئة القصة القصيرة من وزارة الشباب وتنمية المجتمع عام ٢٠١٤، وفازت بجائزة أفضل كتاب للأطفال في الدورة الـ (٢٤) من جائزة العويس للإبداع، عن مؤلفها «الماء يبحث عن لون». من قصصها:

- الأسماك الطائرة
- حاسة كاذبة جدًا
- كعكة قوس قزح
- مهرة والدفتر الملون
- المرأة الطموحة
- حذاء قوس قزح

صدرَ لها روايةٌ «ذوات أخرى»

سَقْفُ الْأَحْلَامِ



التأليف: بدريّة الشامسي
الرسم: ريس الأعرابي

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ :



تَشْدِيد	يَتَعَثَّرُ
أَمَّ عَيْنِهِ	زَمَنَ غَابِرٍ
أَرْشِيف	مُتَاكِلِ الْأَطْرَافِ
تَرَجَّلَ	نَالَ مِنْهُ الْإِغْيَاءُ

المَهَارَةُ :

الفِكرَةُ أَوْ المَغْرَى

الإِسْتِرَاتِيْجِيَّةُ :

مُرَاقِبَةُ الفَهْمِ

نَوْعُ النِّصِّ :

قِصَّةُ خَيَالِيَّة

