



## GRADE 10 - TERM 1 SYLLABUS

SUBJECT	SYLLABUS
MATHEMATICS	<p>Ch1: Real Numbers Ch2: Polynomials Ch3: Pair of Linear Equations In Two Variables Ch13: Statistics Ch4: Quadratic Equation Ch7: Coordinate Geometry Ch6: Triangles Ch8: Introduction to trigonometry</p>
SCIENCE	<p><b>CHEMISTRY:</b> Chapter 1: Chemical reactions and equations Chapter 2: Acids, bases and salts Chapter 3: Metals and non-metals <b>PracticalS:</b> 1) Finding the pH of the following samples by using pH paper/universal indicator 2) Studying the properties of acids and bases (HCl &amp; NaOH) on the basis of their reaction. 3) Performing and observing the following reactions and classifying them. A. Combination reaction B. Decomposition reaction C. Displacement reaction D. Double displacement reaction 4) Observing the action of Zn, Fe, Cu and Al metals on the following salt solutions. i) <math>\text{ZnSO}_4\text{(aq)}</math> ii) <math>\text{FeSO}_4\text{(aq)}</math> iii) <math>\text{CuSO}_4\text{(aq)}</math> iv) <math>\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3\text{(aq)}</math> Arranging Zn, Fe, Cu and Al (metals) in the decreasing order of reactivity based on the above result. <b>PHYSICS :</b> <b>THEORY:</b> CHAPTER-10- Light- Reflection and Refraction CHAPTER- 11 - Human eye and colourful world CHAPTER- 12: Electricity(Till factors affecting resistance of a conductor) <b>PRACTICALS</b> i) Studying the dependence of potential difference (V) across a resistor on the current (I) passing through it and determining its resistance. ii) To determine focal length of a concave mirror by obtaining the image of a distant object. iii) To determine focal length of a convex lens by obtaining the image of a distant object. iv) Tracing the path of a ray of light passing through a rectangular glass slab for different angles of incidence. Measure the angle of incidence, angle of refraction, angle of emergence and interpret the result. <b>BIOLOGY:</b></p>

	<p>Chapter 5: Life Processes</p> <p>Chapter 6 : Control and coordination</p> <p>Chapter -7: How do organisms reproduce?</p> <p>( Up to Sexual reproduction in flowering plants)</p>
SOCIAL STUDIES	<p><b>ECO:</b> CH: 1 Development CH: 2 The Sectors of Indian Economy CH: 3 Money and Credit</p> <p><b>POLITICS:</b> CH:1 Power Sharing CH:2 Federalism CH: 3 Gender Religion and Caste</p> <p><b>GEO:</b> CH: 1 Resources and Development CH: 2 Forest and Wildlife Resources CH:3 Water Resources CH:4 Agriculture</p> <p><b>HISTORY:</b> CH: 1 The Rise of Nationalism in Europe CH: 2 Nationalism In India</p>
ENGLISH	<p><b>READING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Discursive passage of 400-450 words.</li> <li>Case-based factual passage (with visual input- statistical data/chart, etc.) of 200-250 words.</li> </ol> <p><b>LITERATURE</b></p> <p><b>First Flight:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A Letter to God</li> <li>Nelson Mandela-a long walk to Freedom</li> <li>From the Diary of Anne Frank</li> <li>Dust of Snow</li> <li>Fire and Ice</li> <li>A Tiger in the Zoo</li> <li>How to Tell Wild Animals</li> <li>The Ball Poem</li> <li>Trees</li> <li>Mijbil The Otter</li> <li>Amanda</li> <li>Glimpses of India</li> <li>Two Stories about Flying</li> </ol> <p><b>Footprints Without Feet:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A Triumph of Surgery</li> <li>The Thief's story</li> <li>The Midnight Visitor</li> <li>A Question of Trust</li> <li>Footprints Without Feet</li> </ol> <p><b>WRITING</b></p>

	<p>1. Formal Letter - Letter to the editor, placing an order, complaint, enquiry.      2. Analytical Paragraph</p> <p><b>GRAMMAR:Integrated Grammar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tenses</li> <li>2. Sub-Verb Agreement</li> <li>3. Modals</li> <li>4. Reported Speech</li> <li>5. Determiners</li> </ol>
AI	<p>Part A- Unit 3: Information and Communication Technology Skills-II      Unit 2: Self-management Skills-II</p> <p>Part B : Unit 1: Revisiting AI Project Cycle &amp; Ethical Frameworks for AI ,      Unit 2: Advance Concepts of Modeling in AI      Unit 3: Evaluating Models</p>
ARABIC	<p>الوحدة - مواطن صالح  <b>الدرس 1 : قدوتي</b>      الوحدة - قضايا عالمية  <b>الدرس 2 : قيادة المتهورة</b>  <b>النحو:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أنواع الجمل وأجزائها</li> <li>2. أسماء الإشارة</li> <li>3. الأفعال (الماضي، المضارع والأمر)</li> <li>4. الصفة والموصوف</li> </ol>
ISLAMIC	<p>UNIT-1. LESSON1. Surah Al-Kahf (1-8)      UNIT-2. LESSON2. Stages of Collecting The Holy Qur'an.      UNIT-3. LESSON1. Owner of Two Gardens.      UNIT-3. LESSON3. Dressing Etiquette.      UNIT-3. LESSON 5 The Da'wah Methodology of Prophet(PBUH)</p>
MALAYALAM	<p><u>അവധാരണം (ഗദ്യം )</u>  <u>സാഹിത്യവിഭാഗം</u>      പാഠം 1 -ലക്ഷ്മീസാന്ത്വന (പദ്യം )      പാഠം 2 - കടൽത്തീരത്ത് (ഗദ്യം )      പാഠം 3 - പ്രിയദർശനം (പദ്യം )      പാഠം 4 - യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം (ഗദ്യം )      പാഠം 5 - പാവങ്ങൾ (ഗദ്യം )  <u>വ്യാകരണവിഭാഗം</u>      അംഗവാക്യം , അംഗിവാക്യം , പ്രയോഗം ,വാക്യമുള്ളി , വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കേക്ക  <u>രചനാവിഭാഗം</u>      കത്ത് (ഐപ്പചാരികം )      പത്രവാർത്ത      ഉപന്യാസം</p>

URDU

## درسی کتاب:

۱۔ حمد

۲۔ بے تکلفی

۳۔ بہادر بنو،

۴۔ قول کا پاس

۵۔ ہستی اپنی جاب کی سی ہے

۶۔ پانی کی آلوگی

۷۔ زبانوں گھر ہندوستان

۸۔ خدا کے نام خط

گرامر کے قوانین

تشییر، فعل، اسم، مترادف، متضاد، موز و اوقاف

تخلیقی لکھائی

مضمون نویسی

خط اور درخواست

خلاصہ

مرکزی خیال

درسی اور غیر درسی اقتباس

شاعر کا تعارف

TAMIL

இயல் - 1

அன்னை மொழியே

தமிழ்ச்சொல் வளம்

இரட்டுற மொழிதல்

உரைநடையின் அணிநலன்கள்

	<p>எழுத்து, சொல் இலக்கணம்.</p> <p><b>இயல் - 2</b>  கேட்கிறதா! என் குரல்  காற்றே வா, முல்லைப் பாட்டு  புயலிலே ஒரு தோணி  தொகைநிலைத் தொடர்கள்.</p> <p><b>இயல் - 3</b>  விருந்து போற்றுதும்  காசிக்காண்டம்  மலைபடுகடாம்  கோபல்லபுரத்து மக்கள்  தொகாநிலைத் தொடர்கள்  திருக்குறள்.</p>
BANGLA	<p>A-READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unseen Passage (150 - 200 Words)</li> </ul> <p>B- GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sandhi (Byanjansandhi , Bisargasandhi )</li> <li>● Somas (Dwandwa, Karmadharay, Abyayibhab</li> <li>● Bakya Paribartan( Saral , Jotil, Jougik)</li> <li>● Sadhu O Chalit bhashay rupantor</li> </ul> <p>C-LITERATURE</p> <p>[PART-A]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gyanchakshu – Ashapurna Devi</li> <li>● Alobabu - Banaphul</li> <li>● Adal bodol – Pannalal Patel</li> </ul> <p>[PART-B]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tinpaharer Kole - Shakti Chattapadhyay</li> <li>● Aay aro bendhe bendhe thaki – Shankha Ghosh</li> <li>● Astrer biruddhe gaan - Joy Goswami</li> </ul> <p>Supplementary Reader:</p> <p>Goploguccha – Rabindranath Thakur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postmaster</li> <li>● Kabuliwala</li> </ul> <p>D-CREATIVE WRITING</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Letter to the Editor</li> <li>● Paragraph Writing</li> </ul>
SPECIAL ARABIC	<p style="text-align: right;"><b>الدروس (Lessons)</b></p> <p>الدرس - 1: يقضي سعيد إجازته في الدراسة      الدرس - 2: مكتبة المدرسة      الدرس - 3: يوم تأسيس المدرسة      الدرس - 4: عصفور الجنة (نظم)      الدرس - 5: في قاعة الامتحان      الدرس - 6: مدرسة باتنا الثانوية      الدرس - 7: جولة في دهلي      الدرس - 8: وصف القلم (نظم)      الدرس - 9: شكيل وحميد يسافران إلى مومباي      الدرس - 10: في يوم ماطر</p> <p style="text-align: right;"><b>القواعد النحوية (Grammar):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الفعل والفاعل والمفعول به</li> <li>2. المعرفواعات</li> <li>3. المنصوبات</li> <li>4. حروف العطف</li> <li>5. المشتّى</li> </ol>
HINDI	<p>अपठित गद्यांश (Unseen Passage - 150 - 200 Words)</p> <p><u>स्पर्श (भाग - 2)</u></p> <p><u>गदय</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ - बड़े भाई साहब</li> <li>❖ पाठ - ताँतारा वामीरो</li> <li>❖ पाठ - अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुखी होने वाले</li> <li>❖ पाठ - कारतूस</li> </ul> <p><u>पद्य</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ साखी</li> <li>❖ मीरा के पद</li> <li>❖ तोप</li> <li>❖ पर्वत प्रदेश में पावस</li> </ul> <p><u>संचयन</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ - हरिहर काका</li> </ul> <p><u>व्याकरण</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पदबंध (Phrases)</li> <li>❖ मुहावरे (Idioms)</li> <li>❖ वाक्य रूपांतरण (Transform the sentence into Simple, Compound &amp; Complex sentences)</li> <li>❖ समास (Compound)</li> </ul> <p><u>लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ अनुच्छेद (Paragraph Writing)</li> <li>❖ औपचारिक पत्र (Formal letter Writing)</li> <li>❖ सूचना (Notice Writing)</li> <li>❖ विज्ञापन (Advertisement)</li> <li>❖ ई-मेल /लघु कथा लेखन (Email Writing/Short Story)</li> </ul>
FRENCH	leçon 1 Rencontrons nos amis. <ul style="list-style-type: none"> <li>- la France</li> <li>- Se présenter/présenter quelqu'un</li> <li>- décrire un lieu</li> <li>- demander un avis/exprimer ses préférences</li> <li>- Les proverbes.</li> <li>- L'accent grave.</li> <li>- Les expressions "être" dans les nuages.</li> <li>- Culture et civilisations.</li> </ul> leçon 2 Après le bac... <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander un avis/exprimer la volonté</li> <li>- Le futur antérieur( donner et aller).</li> <li>- Le système d'éducation.</li> <li>- Les expressions ( la forme verbale et la forme nominale).</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> leçon 3 Chercher du travail <ul style="list-style-type: none"> <li>- se renseigner</li> <li>- décrire la carrière professionnelle</li> <li>- Les pronoms relatifs composés..</li> <li>- Quelques expressions avec le mot travail.</li> <li>- Le curriculum vitae</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> leçon 4 Le plaisir de lire. <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'inscrire à la bibliothèque</li> <li>- inviter quelqu'un</li> <li>- raconter un événement/fable</li> <li>- Le plus-que-parfait.</li> <li>- Les différentes rubriques d'un journal.</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> leçon 5 Les médias <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'informer</li> <li>- raconter des faits divers</li> <li>- décrire une émission télévision</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- la forme nominale</li><li>- Les expressions avec Y et EN.</li><li>- Les chaînes de télévision et les journaux.</li></ul> |
|--|--|