



SA1 PORTIONS 2024-25  
GRADE 10

DATE	SUBJECT	PORTIONS
10/09/24	AI	<p><b>Part A-</b></p> <p>Unit 4: Entrepreneurial Skills-II Unit 2: Self-management Skills-II Unit 3: Information and Communication Technology Skills-II</p> <p><b>Part B-</b></p> <p>Unit 1: Introduction to Artificial Intelligence (AI) Unit 2: AI Project Cycle Unit 4: Data Science</p>
11/09/24	MSCS	<p><b>Unit 1 : Ethics and the Global Economy</b> Lesson 1 : What is meant by the terms ‘Economy’ and ‘Globalisation’? Lesson 3 : What is meant by the term ‘inequality’?</p> <p><b>Unit 2 : Living a Moderate Life</b> Lesson 5 : What are the effects of Addiction?</p> <p><b>Unit 3 : The Beginning of History- Ancient Civilizations.</b> Lesson 3 : The Rise of Civilization.</p>
12/09/24	ARABIC	<p><b>الوحدة الأولى - مواطن صالح</b> الدرس 1 - قدوتي - راشد بن سعيد دروس لا تنتهي</p> <p><b>الوحدة الثالثة - قضايا عالمية</b> الدرس 2 - لقاء في محطة القطار</p> <p><b>الوحدة الرابعة - الطاقة المتتجدة</b> الدرس 3 - التغير المناخي</p> <p><b><u>Reading comprehension</u></b></p>

		<p><u>Vocabulary</u> -singular and plural and opposites          (المفرد والجمع والعكس)</p> <p><u>Writing</u> -make sentences, (تكوين الجملة)</p> <p><u>Creative writing</u> (مدرسية، الحديقة، البيئة )</p> <p><u>Picture describes :</u></p> <p><u>Grammar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أقسام الكلام - فعل - اسم - حرف (parts of speech)</li> <li>2. أسماء الموصول (Relative pronouns)</li> <li>3. الجار المجرور (Preposition)</li> <li>4. أسماء الإشارة (Demonstrative pronouns)</li> <li>5. أنواع الأفعال - الفعل الماضي، الفعل المضارع (Types of Verbs)</li> <li>6. جملة اسمية - جملة فعلية (sentences)</li> <li>7. الضمائر - المتنفصل، المتصل (Pronoun)</li> </ol>
13/09/24	ISLAMIC	UNIT-1. LESSON1. Surah Al-Kahf (1-8) UNIT-1. LESSON2. Makkan and Madinan Qur'an UNIT-2. LESSON2. Stages of collecting the Holy Qur'an. UNIT-3. LESSON1. Owner of 2 Gardens.
16/09/24	MATH	Ch1: Real Numbers Ch2: Polynomials Ch3: Pair of Linear Equations In Two Variables Ch13: Statistics Ch7: Coordinate Geometry Ch6: Triangles Ch4: Quadratic Equation Ch8: Introduction to trigonometry
18/09/24	HINDI	अपठित गद्यांश (Unseen Passage - 150 - 200 Words) <u>स्पर्श (भाग - 2)</u> <u>गद्य</u> ♦ पाठ - बड़े भाई साहब

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ - तांतरा वामीरो</li> <li>❖ पाठ - अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुखी होने वाले</li> <li>❖ पाठ - कारतूस</li> </ul> <p><b><u>पद्य</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ साखी</li> <li>❖ मीरा के पद</li> <li>❖ तोप</li> <li>❖ पर्वत प्रदेश में पावस</li> </ul> <p><b><u>संचयन</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठ - हरिहर काका</li> </ul> <p><b><u>व्याकरण</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पदबंध (Phrases)</li> <li>❖ मुहावरे (Idioms)</li> <li>❖ वाक्य रूपांतरण (Transform the sentence into Simple, Compound &amp; Complex sentences)</li> <li>❖ समास (Compound)</li> </ul> <p><b><u>लेखन</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ अनुच्छेद (Paragraph Writing)</li> <li>❖ ऐपचारिक पत्र (Formal letter Writing)</li> <li>❖ सूचना (Notice Writing)</li> <li>❖ विज्ञापन (Advertisement)</li> <li>❖ ई-मेल / लघु कथा लेखन (Email Writing/Short Story)</li> </ul>
18/09/24	TAMIL	<p><b>இயல் - 1</b></p> <p>அன்னை மொழியே      தமிழ்ச்சொல் வளம்      இரட்டுற மொழிதல்      உரைநடையின் அணிநலன்கள்      எழுத்து, சொல் இலக்கணம்.</p>

		<p><b>இயல் - 2</b>  கேட்கிறதா! என் குரல்  காற்றே வா, மூல்லைப் பாட்டு  புயலிலே ஒரு தோணி  தொகைநிலைத் தொடர்கள்.</p> <p><b>இயல் - 3</b>  விருந்து போற்றுதும்  காசிக்காண்டம்  மலைபடுகடாம்  கோபல்லபுரத்து மக்கள்  தொகாநிலைத் தொடர்கள்  திருக்குறள்  கட்டுரை, கடிதம்.</p>
18/09/24	FRENCH	leçon 1 Rencontrons nos amis. <ul style="list-style-type: none"> <li>- la France</li> <li>- Se présenter/présenter quelqu'un</li> <li>- décrire un lieu</li> <li>- demander un avis/exprimer ses préférences</li> <li>- Les proverbes.</li> <li>- L'accent grave.</li> <li>- Les expressions “être” dans les nuages.</li> <li>- Culture et civilisations.</li> </ul> leçon 2 Après le bac... <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander un avis/exprimer la volonté</li> <li>- Le futur antérieur( donner et aller).</li> <li>- Le système d'éducation.</li> <li>- Les expressions ( la forme verbale et la forme nominale).</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> leçon 3 Chercher du travail <ul style="list-style-type: none"> <li>- se renseigner</li> <li>- décrire la carrière professionnelle</li> <li>- Les pronoms relatifs composés..</li> <li>- Quelques expressions avec le mot travail.</li> <li>- Le curriculum vitae</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> leçon 4 Le plaisir de lire. <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'inscrire à la bibliothèque</li> <li>- inviter quelqu'un</li> <li>- raconter un événement/fable</li> <li>- Le plus-que-parfait.</li> <li>- Les différentes rubriques d'un journal.</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul>

18/09/24	MALAYALAM	<p><b>Reading section</b></p> <p>അവധാരണം - ഗദ്യം</p> <p><b>Writing Section</b></p> <p>കത്ത് തയ്യാറാക്കൽ (ഒപ്പചാർക്കം)</p> <p>പത്രവാർത്ത</p> <p>ഉപന്യാസം</p> <p><b>Literature Section</b></p> <p>ല: ലക്ഷ്മാസാന്തുനം (പദ്യം)</p> <p>ല: കടൽത്തീരത്ത് (ഗദ്യം)</p> <p>ല: (പ്രിയദർശനം (പദ്യം)</p> <p>ല: യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം (ഗദ്യം)</p> <p>ഉപപാടപുസ്തകം : ചട്ടമിസ്യാചികൾ (1 - 4 )</p> <p><b>Grammar Section</b></p> <p>അർമ്മം, പരായം, വിപരിതം, എതിർലിംഗം, നാനാർത്ഥം, വിഗ്രഹിക്കുക, പിരിച്ചെഴുതുക, അർത്ഥവ്യത്യാസം, പദശുദ്ധി, അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം, വിധി-നിശ്ചയവാക്യങ്ങൾ, പ്രയോഗം, വാക്യശുദ്ധി, വാക്യത്തിൽ (പ്രയോഗിക്കുക</p>
18/09/24	BANGLA	<p><b>A-READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Passage (150 - 200 Words)</li> </ul> <p><b>B- GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandhi (Byanjansandhi, Bisargasandhi )</li> <li>• Somas (Dwandwa, Karmadharay, Abyayibhab</li> <li>• Bakya Paribartan (Saral , Jotil, Jougik)</li> <li>• Sadhu O Chalit bhashay rupantor</li> </ul> <p><b>C-LITERATURE</b></p> <p><b>[PART-A]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyanchakshu – Ashapurna Devi</li> <li>• Alobabu - Banaphul</li> <li>• Adal bodol – Pannalal Patel</li> </ul> <p><b>[PART-B]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinpaharer Kole - Shakti Chattapadhyay</li> <li>• Aay aro bendhe bendhe thaki – Shankha Ghosh</li> <li>• Astrer biruddhe gaan - Joy Goswami</li> </ul> <p><b>Supplementary Reader:</b></p> <p>Goploguccha – Rabindranath Thakur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postmaster</li> <li>• Kabuliwala</li> </ul> <p><b>D-CREATIVE WRITING</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letter to the Editor</li> <li>• Paragraph Writing</li> </ul>
18/09/24	URDU	<p><b>Literature:</b></p> <p>1-Hamud      2-Bay takalufi      3-Neki aur badi      4-Gazal: hasti apni hubab ki si ha      5- Zabanu ghar hindostan      6-Khuda kay naam khat      7-Gazal: koi umeed bar nahi aati      8-Aadmi ki kahani      9-Pahar aur gilehri      10-Razia sultan</p> <p><b>Writing:</b></p> <p>Essay      Letter, Application      Shayir ka taaruf</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>Fael maazi , haal, mustaqbil      Fael maroof, majhool      Tashbiya      Wahid jamah      Muradif      Mutazaad      Muzakar mounas      Ism Zameer</p> <p><b>Unseen passage :</b> Nasr wa Nazm  <b>Seen passage:</b> Nasr wa Nasim</p>
18/09/24	SP ARABIC	<p><b>Lessons:-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يقضي سعيد إجازته في الدراسة</li> <li>2. مكتبة المدرسة</li> <li>3. يوم تأسيس المدرسة</li> <li>4. عصفور الجنة(نظم)</li> <li>5. في قاعة الامتحان</li> <li>6. مدرسة باتنا الثانوية (العدد والمعدود)</li> <li>7. جولة في دهلي (حروف العطف)</li> <li>8. وصف القلم (نظم)</li> <li>9. شكيل وحميد يسافران إلى مومباي (المثنى)</li> </ol>

		<p style="text-align: right;">10. في يوم ماطر</p> <p><b>Grammar:-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الجملة الفعلية (فعل، فاعل، مفعول به)</li> <li>2. المرفوعات</li> <li>3. المنسوبات</li> <li>4. الضمائر (المتفصل، المتصل)</li> </ol>
20/09/24	SST	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Development (Eco)</li> <li>2. Power sharing (Politics)</li> <li>3. Resource and development (Geo)</li> <li>4. Rise of Nationalism in Europe (History)</li> <li>5. Sectors of Indian Economy (Eco)</li> <li>6. Forest and Wildlife resources (Geo)</li> <li>7. Federalism (Politics)</li> <li>8. Water resources (Geo)</li> <li>9. Agriculture (Geo)</li> </ol>
23/09/24	SCIENCE	<p><b>Chemistry</b></p> <p><b>Theory:</b> Chapter 1: Chemical reactions and equations  Chapter 2: Acids, bases and salts  Chapter 3: Metals and non-metals(physical properties of metals and non-metals)</p> <p><b>Practicals:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Finding the pH of the following samples by using pH paper/universal indicator</li> <li>2) Studying the properties of acids and bases (HCl &amp; NaOH) based on their reaction.</li> <li>3) Performing and observing the following reactions and classifying them. <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Combination reaction</li> <li>B. Decomposition reaction</li> <li>C. Displacement reaction</li> <li>D. Double displacement reaction</li> </ul> </li> </ol> <p><b>PHYSICS:</b></p> <p><b><u>THEORY:</u></b></p> <p>CHAPTER-10- Light- Reflection and Refraction  CHAPTER- 11 - Human eye and colorful world  CHAPTER- 12: Electricity.(Till Ohm's law)</p> <p><b>PRACTICALS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i) To determine focal length of a concave mirror by obtaining the image of a distant object.</li> <li>ii) To determine focal length of a convex lens by obtaining the image of a distant object.</li> <li>iii) Tracing the path of a ray of light passing through a rectangular glass slab for different angles of incidence. Measure the angle of incidence, angle of refraction, angle of emergence and interpret the result.</li> <li>iv) Tracing the path of the rays of light through a glass</li> </ol>

		<p>prism.</p> <p><b>BIOLOGY:</b></p> <p><b>THEORY:</b></p> <p>Chapter-5: Lifeprocesses</p> <p>Chapter-6: Control and Coordination</p> <p><b>PRACTICALS</b></p> <p>1. To prepare a temporary mount of leaf peel to show stomata</p> <p>2. To show experimentally that <math>\text{CO}_2</math> is released during respiration.</p>
25/09/24	ENGLISH	<p><b>Reading Comprehension:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Discursive passage of 400-450 words.</li> <li>Case-based factual passage (with visual input-statistical data/chart, etc.) of 200-250 words.</li> </ol> <p><b>LITERATURE</b></p> <p><b><i>First Flight:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A Letter to God</li> <li>Nelson Mandela-a long walk to Freedom</li> <li>From the Diary of Anne Frank</li> <li>Dust of Snow</li> <li>Fire and Ice</li> <li>A Tiger in the Zoo</li> <li>How to Tell Wild Animals</li> <li>The Ball Poem</li> </ol> <p><b><i>Footprints Without Feet:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A Triumph of Surgery</li> <li>The Thief's story</li> <li>The Midnight Visitor</li> <li>A Question of Trust</li> <li>Footprints Without Feet</li> </ol> <p><b>Writing:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formal Letter - Placing an order, complaint, enquiry</li> </ol> <p><b>Grammar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tenses</li> <li>Sub-Verb Agreement</li> <li>Modals</li> <li>Reported Speech</li> <li>Determiners</li> </ol>