

PERIODIC ASSESSMENT 2 PORTIONS  
GRADE 9

SUBJECT	PORTIONS
MATH	CH 7-Triangle CH 5-Introduction to Euclid Geometry CH 8-Quadrilaterals CH 2-Polynomials CH 12-Heron's Formula CH 14- Statistics
ENGLISH	<p><b>Reading Comprehension</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discursive Passage - 400-450 words</li> <li>2. Case-based passage - 200-250 words</li> </ol> <p><b>PROSE - BEEHIVE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Snake and The Mirror</li> <li>2. My childhood</li> <li>3. Reach For the Top - I &amp; II</li> </ol> <p><b>POEM -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Legend of the Northland</li> <li>2. No Men Are Foreign</li> <li>3. On Killing a Tree</li> </ol> <p><b>MOMENTS -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. In The Kingdom Of Fools</li> <li>2. The Happy Prince</li> <li>3. The Last Leaf</li> <li>4. A House Is Not a Home</li> <li>5. The Beggar</li> </ol> <p><b>GRAMMAR -</b>  <b>Integrated Grammar Questions based on</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tenses</li> <li>2. Sub-Verb Agreement</li> <li>3. Modals</li> <li>4. Determiners</li> </ol> <p>(Gap filling/editing/transformation)</p> <p><b>WRITING -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Story writing</li> <li>2. Diary Entry</li> <li>3. Descriptive paragraph</li> </ol>
SOCIAL STUDIES	CH : 2 (ECO) People as Resource CH : 2 ( POL) Constitutional Design (Excluded South African Constitution) CH : 3 (POL) Electoral Politics

	<p>CH : 3 (HIS) Nazism and the rise of Hitler          CH : 3 (ECO) Poverty as a Challenge          CH: 3 (GEO) Drainage (ONLY MAP)          CH : 4 (ECO) Food Security in India.</p>
SCIENCE	<p><b>PHYSICS:</b>  <b>THEORY:</b>          Chapter 8:Motion (From equations of motion onwards)          Chapter 9:Force and laws of Motion          Chapter 10:Gravitation(Till weight of an object on the moon)  <b>Practical:</b>          i) To determine the density of a solid by using spring balance and measuring cylinder  <b>CHEMISTRY</b>  <b>THEORY:</b>          Chapter 1:Matter in our surroundings          Chapter 3:Atoms and molecule(Excluded topics-What is ion?,Writing chemical formula and mole concept)  <b>PRACTICAL:</b>          • Experiment 11:Verification of the law of conservation of mass in a chemical reaction.</p>
ARABIC	<p>1 حكيمة العرب          2 السيدة المعجزة          3 تاريخ السينما وتطورها          مبتدأ خير - جار ومجرور</p>
AI	<p>Part A :          Unit 3: ICT Skills-I          Unit 5: Green Skills-I          Part B:          Unit 2: AI Project Cycle          Unit 4: Introduction to Python</p>
ISLAMIC	<p>UNIT -4,LESSON1 : Ethical Advice and instruction Surah          Al-Waqi'a [ Part 1 ]          UNIT-5 LESSON 6 : Sharia rules          UNIT-6 LESSON 2 : A Muslim right on his brother          UNIT -6 LESSON-4 : Imam Ahmed Bin Hanbal may Allah have          mercy upon him'</p>
MSCS	<p><b>UNIT 1 - What should be preserved and how?</b>          Lesson-1-The Importance of Heritage.          Lesson -3-Preserving the Cultural and Natural heritage.</p>

	<p><b>UNIT 2 : Governments, Authority and the Judiciary System in the UAE.</b> Lesson-1-Exploring the UAE Constitution and the understanding the Government system in the UAE</p> <p><b>UNIT 3: Developments leading upto the UAE.</b> Lesson-1-The Rise of Islamic Civilization in the land of the UAE</p> <p><b>UNIT 4 :- The UAE Emerges.</b> Lesson-1-Sheikh Zayed and UAE 1970-1966.</p>
HINDI	<p>⇒स्पर्श भाग १ (गद्य खंड )</p> <p>*दोहा- रहीम के दोहे</p> <p>*पाठ-गिल्लू</p> <p>*कविता -नए इलाके में</p> <p>*कविता -गीत अगीत</p> <p>⇒व्याकरण</p> <p>*शब्द, पद और पदबंध</p> <p>*समास</p> <p>*महावरे</p> <p>*अपठित गद्यांश</p> <p>*रचना के आधार पर वाक्य भेद</p> <p>⇒रचनात्मक लेखन</p> <p>*पत्र लेखन -औपचारिक एवं अनौपचारिक</p> <p>*सूचना</p> <p>*विज्ञापन</p> <p>*लघुकथा लेखन</p> <p>*अनुच्छेद</p>
FRENCH	<p>leçon 3 Une journée de Pauline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes pronominaux</li> <li>- Exprimer l'ordre des événements</li> <li>- Les verbes du troisième groupe</li> <li>- L'emploi du temps</li> <li>- La préférence</li> <li>- Culture et civilisation</li> </ul> <p>leçon 4 Les saisons</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les couleurs</li> <li>- Le futur proche</li> <li>- Les verbes irréguliers</li> <li>- Culture et civilisation</li> </ul> <p>leçon 5 Les voyages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prépositions avant les villes et les pays</li> <li>- Les prépositions(les moyens de transport)</li> <li>- La publicité</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La carte postale</li> <li>- Les expressions avec “être” et “avoir”</li> <li>- Le participe passé des verbes irréguliers</li> <li>- Culture et civilisation</li> </ul> <p>leçon 6 Les loisirs et les sports</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imparfait</li> <li>- Exprimer l'obligation/la restriction</li> <li>- Culture et civilisation</li> </ul>
TAMIL	<p><b>இயல் - 3</b>  ஏறு தழுவுதல்  மணிமேகலை  அகழாய்வுகள்  வல்லினம் மிகும் இடங்கள்  திருக்குறள்</p> <p><b>இயல் - 4</b>  இயந்திரங்களும், இணையவழிப் பயன்பாடும்.  ஓ, என் சமகாலத் தோழர்களே!,  உயிர்வகை  விண்ணையும் சாடுவோம்,  வல்லினம் மிகா இடங்கள்,  சொந்த நடையில் எழுதுதல்  கட்டுரை, கடிதம்.</p>
URDU	<p><b>Literature:</b>  1-Ahsan Ka badla Ahsan  2-Jangal ki zindagi  3-Red cross society  4-Sindbad jahazi ka safar  5-Tink Thore Hwa sa ur ja ta ha</p> <p><b>Nazm:</b>  6-Chut ka din  7-Ak poda our gass</p> <p><b>Grammar:</b>  Khat:  Dost ka nam  Darkhaast:  Bahe keY shade ke chute  Mazameen  Waqet ke pande  Ustad ka ehtram  Mairi pasandeeda shaksiyat</p>

<p>BANGLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prose: Daam - Narayan Gangopadhyay</li> <li>➤ Poetry: 1. Aei Jibon – Sunil Gangopadhyay 2. Janmabhumi Aaj - Birendra Chattopadhyay</li> <li>➤ Supplementary Reader: Aam Aantir Bhenpu by Bibhutibhushan Bandyopadhyay Chapter (4th to 8th)</li> <li>➤ Grammar: 1. Unseen Passage 1 (100 - 150Words)</li> <li>➤ Composition: 1. Report Writing (80- 100 Words) 2. Notice Writing</li> <li>➤ Sandhi (Swara) - Bijukto</li> <li>➤ Transformation of Sentences (Astarthak, Nastarthak)</li> <li>➤ Correction of Words and Sentences.</li> </ul>
<p>MALAYALAM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reading Section</b> - അവധാരണം(പദ്യഭാഗം)</li> <li>● <b>Writing Section</b> കുത്ത് തയ്യാറാക്കൽ (ഔപചാരികം) പത്രവാർത്ത വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക</li> <li>● <b>Grammar Section</b> അംഗവാക്യം , അംഗിവാക്യം , പ്രയോഗം , അർത്ഥം , പദ്യായം , നാനാർത്ഥം, അർത്ഥവ്യത്യാസം, എതിർലിംഗം, വിഗ്രഹാർത്ഥം,വിപരീതം ,സന്ധി,വിധിവാക്യം , നിഷേധവാക്യം,വാക്യശുദ്ധി</li> <li>● <b>Literature Section</b> L :വിശ്വം ദീപമയം (പദ്യം ) L: വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ ഇടിമുഴക്കം (ഗദ്യം ) L:കാളകൾ (പദ്യം ) L : രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ (ഗദ്യം ) L :അമ്പാടിയിലേക്ക് (പദ്യം ) ഉപഹാസപ്പുസ്തകം തേജസ്വിയായ വാഗ്മി - അദ്ധ്യായം 1 to 7</li> </ul>
<p>SPECIAL ARABIC</p>	<p style="text-align: right;">مصنع الحديد</p>

	<p>٨ الكلية ٩ الحديقة ١٠ البنك ١١ أسرة نبيل ١٢ أمن الطريق ١٣ غرس الأشجار ١٤ مستشفى صفدرنجك ١٥ الأصدقاء ١٦ حوار ترنيمه الولد في الصباح ( نظم ) تكوين الجملة - صفة موصوف - جار مجرور - اسم إشارة مضاف مضاف إليه</p>
--	---