

PERIODIC ASSESSMENT 2 PORTIONS  
GRADE 10

SUBJECT	PORTIONS
MATH	Ch 4- Quadratic Equation Ch 5- Arithmetic Progressions Ch 6- Triangles Ch 8- Introduction to Trigonometry Ch 9- Some Application of Trigonometry Ch 10- Circles Ch 14- Statistics
ENGLISH	<p><b><u>READING WRITING</u></b>            I. Discursive passage of 400-450 words.            II. Case-based passage (with visual input- statistical data, chart etc.)</p> <p><b><u>GRAMMAR</u></b>            Tenses            Modals            Subject – verb concord            Reported speech            Determiners            Gap Filling/ Editing/Transformation of sentences</p> <p><b><u>CREATIVE WRITING</u></b>            Enquiry Letter            Placing Order Letter            Analytical Paragraph</p> <p><b><u>LITERATURE</u></b>  <b>FIRST FLIGHT</b>            Two Stories about Flying            Glimpses of India            Madam Rides the Bus            The Sermon at Benares</p> <p><b>POEMS</b>            The Ball Poem            Amanda!            The Trees</p> <p><b>FOOTPRINTS WITHOUT FEET</b>            A Question of Trust            Footprints without Feet            The Making of a Scientist            The Necklace            Bholi</p>

SOCIAL STUDIES	<p>CH: 2 (ECO) - Sectors of the Indian Economy          CH: 2 (GEO) - Forest and Wildlife          CH: 2 (POLITICS) - Federalism          CH: 4 (GEO) - Agriculture          CH: 3 (GEO) - Water Resources          CH: 3 (ECO) - Money and Credit          CH: 3 (HIS) - Nationalism in India</p>
SCIENCE	<p><b>PHYSICS:</b>  <b>THEORY:</b>          Chapter-10 :Light- reflection and refraction (From lens formula onwards)          Chapter 11:Human eye and colourful world.          Chapter 12: Electricity  <b>PRACTICALS</b>          i) Studying the dependence of potential difference (V) across a resistor on the current (I) passing through it and determine its resistance.          ii) Tracing the path of the rays of light through a glass prism.</p> <p><b>CHEMISTRY:</b>  <b>THEORY</b>          CHAPTER 2: ACIDS,BASES AND SALTS          CHAPTER 3: METALS AND NON METALS  <b>PRACTICALS</b>          i)Finding the pH of the following samples by using pH paper/universal indicator          ii) Studying the properties of acids and bases (HCl &amp; NaOH)          iv) Observing the action of Zn, Fe, Cu and Al metals on the following salt solutions:          a) ZnSO<sub>4</sub>(aq)          b) FeSO<sub>4</sub>(aq)          c) CuSO<sub>4</sub>(aq)          d) Al<sub>2</sub> (SO<sub>4</sub>)<sub>3</sub>(aq)</p>
ARABIC	<p>1 القيادة المتهورة          2 معارض الكتاب          أسماء الإشارة - أسماء الموصول - حروف الجر - الماضي          والمضارع الضمائر في الأفعال</p>
IT	<p><b>Part A:</b>          UNIT 2:SELF MANAGEMENT SKILLS-II          UNIT 4: ENTREPRENEURIAL SKILLS-II  <b>Part B:</b>          UNIT 2: ELECTRONIC SPREADSHEET (ADVANCED)-Link data and spreadsheets,Share and review a spreadsheet, Create and Use Macros in spreadsheet          UNIT 3: DATABASE MANAGEMENT SYSTEM</p>

	UNIT 4: WEB APPLICATIONS AND SECURITY(Till Session:7 Online Transactions)
AI	Part A - Unit 2: Self Management Skills II Unit 4: Entrepreneurial Skills II Part B - Unit 6: Natural Language Processing Unit 7: Evaluation
ISLAMIC	Unit3,Lesson1-Owner of 2 gardens Unit 3 Lesson 3- Dressing Etiquette Unit 4: Lesson 4: Rulings on Marriage Unit 4 , Lesson 5 : The Prophet(SAW) methods in taking care his family
HINDI	<p style="text-align: center;"><b>स्पर्श भाग 2(गद्य खंड)</b></p> <p>2. डायरी का एक पन्ना , 3. तीसरी कसम 7-पतझर में टूटी पत्तियाँ- (रवीन्द्र केलेकर), 8. कारतूस-हबीब तनवीर</p> <p style="text-align: center;"><b>स्पर्श भाग 2(काव्य खंड)</b></p> <p>4-मनुष्यता(मैथिलीशरण गुप्त), 5-:पर्वत प्रदेश में पावस (सुमित्रानंदन पंत) 7. तोप-वीरेन डंगवाल 8. कविता- कर चले हम फ़िदा , 9. कविता -आत्मत्राण,</p> <p style="text-align: center;"><b>संचयन</b></p> <p>पाठ 1-हरिहर काका (मिथिलेश्वर) पाठ 2-सपनों के -से दिन (गुरदयाल सिंह), पाठ-टोपी शुकला (रही मासूम रज़ा),</p> <p style="text-align: center;"><b>व्याकरण</b></p> <p>पदबंध, समास, रचना के आधार पर वाक्य भेद , मुहावरे,</p> <p style="text-align: center;"><b>रचनात्मक लेखन</b></p> <p>लेखन-विज्ञापन लेखन-औपचारिक पत्र लेखन लेखन-सूचना लेखन-अनुच्छेद लेखन-लघुकथा लेखन ई-मेल</p>

FRENCH	<p>leçon 2 Après le bac...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander un avis/exprimer la volonté</li> <li>- Le futur antérieur( donner et aller).</li> <li>- Le système d'éducation.</li> <li>- Les expressions ( la forme verbale et la forme nominale).</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> <p>leçon 3 Chercher du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se renseigner</li> <li>- décrire la carrière professionnelle</li> <li>- Les pronoms relatifs composés..</li> <li>- Quelques expressions avec le mot travail.</li> <li>- Le curriculum vitae</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> <p>leçon 4 Le plaisir de lire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'inscrire à la bibliothèque</li> <li>- inviter quelqu'un</li> <li>- raconter un événement/fable</li> <li>- Le plus-que-parfait.</li> <li>- Les différentes rubriques d'un journal.</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> <p>leçon 5 Les médias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'informer</li> <li>- raconter des faits divers</li> <li>- décrire une émission télévision</li> <li>- la forme nominale</li> <li>- Les expressions avec Y et EN.</li> <li>- Les chaînes de télévision et les journaux.</li> </ul> <p>leçon 6 Chacun ses goûts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer ses goûts</li> <li>- inviter quelqu'un</li> <li>- raconter une histoire</li> <li>- décrire une visite au musée/au cinéma</li> <li>- Les pronoms démonstratifs.</li> <li>- Les métiers.</li> <li>- pronom "on"</li> <li>- l'emphase: c'est ... qui, c'est .... que</li> <li>- Les expressions avec être et faire.</li> <li>- Proverbe.</li> <li>- Culture et civilisation.</li> </ul> <p>leçon 7 En pleine forme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler de la bonne forme physique</li> <li>- discuter de bonnes habitudes de vie</li> <li>- s'informer de la santé de quelqu'un</li> <li>- s'exprimer son état de la santé</li> <li>- Chez le médecin.</li> <li>- Les pronoms possessifs.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les expressions AVOIR et FAIRE.</li> <li>leçon 8 L'environnement.</li> <li>- Protection de l'environnement.</li> <li>- faire des projets pour sauver la planète</li> <li>- exprimer la nécessité/la volonté/les sentiments</li> <li>- Le subjonctif</li> <li>- Découverte.</li> </ul>
TAMIL	<p><b>இயல் - 3</b>  விருந்து போற்றுதும்  காசிக்காண்டம்  மலைபடுகடாம்  கோபல்லபுரத்து மக்கள்  தொகாநிலைத் தொடர்கள்  திருக்குறள்</p> <p><b>இயல் - 4</b>  செயற்கை நுண்ணறிவு  பெருமாள் திருமொழி  பரிபாடல்  விண்ணைத் தாண்டிய தன்னம்பிக்கை  இலக்கணம் - பொது  சொந்த நடையில் எழுதுதல்  கட்டுரை, கடிதம்.</p>
URDU	<p><b>LITERATURE:</b>  <b>LESSON</b>  1-Doctor Bheem Rio  2-Adnee Ke Kahne  3-Nahe Roshne  <b>GHAZAL</b>  4-Lae Hayat  5-Koi Umeed  <b>NAZM</b>  6-Pahar Aur gilehri  <b>Grammar</b>  Mazameen:  Mehnat Ki Barkatain.  School Ka salana Jlusa  Pasandida Shakhshiyat  <b>Darkhast</b>  Kise Taqreeb Ma shirket.  <b>KHAT,</b>  Walda Say mashera karany ka  Dost ko shadi me shirkat Ki dawet  Note: Sohra our Musanifeen ka Halte-e Zandee</p>

<p>BANGLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prose: <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Aalobabu - Banaphul</li> <li>2.Bahurupi - Subodh Ghosh</li> </ul> </li> <li>➤ Poetry : <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ekakare - Subhas Mukhopadhyay</li> </ul> </li> <li>➤ Supplementary Reader : <ul style="list-style-type: none"> <li>Raj Kahini : Abanindranath Tagore</li> <li>Shiladitya-Goho (Half portion of the story)</li> </ul> </li> <li>➤ Grammar: <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Unseen Passage 1 (100 - 150Words)</li> </ul> </li> <li>➤ Composition : <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Letter Writing (Personal)</li> <li>2.Paragraph Writing</li> </ul> </li> <li>➤ Sandhi (Byanjan) - Bijukto</li> <li>➤ Transformation of Sentences (Simple, Complex &amp; Compound)</li> <li>➤ Sadhu O Chalit Reeti</li> </ul>
<p>MALAYALAM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>Reading Section</u></b> - അവധാരണം(ഗദ്യഭാഗം)</li> <li>● <b><u>Writing Section</u></b> കത്ത് തയ്യാറാക്കൽ (ഔപചാരികം) പത്രവാർത്ത വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക</li> <li>● <b><u>Grammar Section</u></b> അംഗവാക്യം , അംഗിവാക്യം , പ്രയോഗം , വിധിവാക്യം , നിഷേധവാക്യം, അർത്ഥം , പര്യായം , നാനാർത്ഥം, അർത്ഥവ്യത്യ്യസം, എതിർലിംഗം, വിഗ്രഹാർത്ഥം,വിപരീതം, സന്ധി,വാക്യശുദ്ധി</li> <li>● <b><u>Literature Section</u></b> L :ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം (പദ്യം ) L: കടൽതീരത്ത് (ഗദ്യം ) L: പ്രിയദർശനം (പദ്യം ) L :യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം (ഗദ്യം ) L :അമ്മത്തെട്ടിൽ (പദ്യം ) ഉപപാഠപുസ്തകം ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ ജീവിതവും സന്ദേശവും - അദ്ധ്യായം 1 to 5</li> </ul>

SPECIAL ARABIC	<p>6 مدرسة باتنا الثانوية (العدد والمعدود)</p> <p>7 جولة في دهلي (حروف العطف)</p> <p>8 وصف القلم (نظم )</p> <p>9 شكيل وحميد يسافران إلى مومباي ( المثنى )</p> <p>10 في يوم مطر</p> <p>11 أحمد وأمني في انتظار الأصدقاء (الضمائر)</p> <p>12 يزور عادل مدرسة ثانوية في دهلي</p> <p>13 في ميدان اللعب (جوازم المضارع)</p> <p>14 من حنايا الغريب (نظم)</p> <p>15 الهند (الجمع المذكر السالم )</p> <p>16 مدرسة البنات (الجمع المؤنث السالم )</p> <p>17 نبيل يسافر إلى كليته (جمع التكسير)</p>
----------------	--