

**PORTIONS FOR PERIODIC ASSESSMENT 1**  
**GRADE 9**

SUBJECT	PORTIONS
<b>ENGLISH</b>	<p><b>Reading Comprehension</b></p> <p><b>PROSE - BEEHIVE</b></p> <p>1.The Fun They Had 2.The Sound of Music I &amp;II</p> <p><b>POETRY</b></p> <p>1.The Road Not Taken 2.Wind 3. The Rain On The Roof</p> <p><b>MOMENTS</b></p> <p>1.The Lost Child 2.The Adventures of Toto</p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>i. Tenses ii. Modals</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>I. Writing a Descriptive Paragraph (word limit 100-120 words) on a person or a diary entry based on visual or verbal cue/s. II. Writing a story (word limit 100-120 words) on the basis of given cue/s.</p>
<b>MATHEMATICS</b>	<p>CH-1 NUMBER SYSTEM CH-4 LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES CH-3 COORDINATE GEOMETRY CH-6 LINES AND ANGLES CH-7 TRIANGLES (EX 7.1)</p>
<b>SST</b>	<p>CH:1 (ECO) The Story of Village Palampur CH:1 (GEO) India Size and Location CH:1 (POLITICS) What is democracy? Why democracy? CH:1 (HISTORY) French Revolution CH:2 (GEO) Physical features of India</p>
<b>SCIENCE</b>	<p><b>Physics</b> Chapter-8 Motion</p> <p><b>Chemistry</b> Chapter 2-Is matter around us pure?</p> <p><b>Practical</b></p>

	<p>1.Preparation of  a) A mixture  b) A compound  using iron filings and sulphur powder and distinguishing between these on the basis of:  i. appearance, i.e., homogeneity and heterogeneity  ii. behaviour towards a magnet  iii. behaviour towards carbon disulphide as a solvent  iv. effect of heat.  2.Preparation of:  a) a true solution of common salt,sugar and alum  b) a suspension of soil, chalk powder and fine sand in water  c) a colloidal solution of starch in water and egg albumin/milk in water and distinguish between these on the basis of transparency,filtration criterion and stability  <b><u>BIOLOGY</u></b>  Chapter 5 - The Fundamental Unit of Life  <b>Practical:</b> Preparation of stained temporary mounts of (a) onion peel, (b) human cheek cells &amp; to record observations and draw their labeled diagrams.</p>
<b>AI</b>	<p>Part A :  Unit 1:Communication Skills - I, Unit 2 : Self -management skills -I  Part B:  Module 1:Introduction to AI, Module-3: Introduction to AI - Uses of AI &amp; AI ethics</p>
<b>ISLAMIC</b>	<p>UNIT-1 ,LESSON NO-1 ,In the Holy Presence of Allah, His Messenger and the Ruler” Surah Hujarath.  UNIT-1 LESSON -2 THE SEVEN GRAVE SINS.  UNIT-2 LESSON -5 The Farewell Pilgrimage (Hajjat al Wadā‘ i) and Death of the Prophet</p>
<b>ARABIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الوحدة الأولى: منزل الأحلام</li> <li>● درس:بحجم ثقب إبرة</li> <li>● درس:المريخ بحاجة إليه</li> <li>● الوحدة الثانية:أمي ملكة</li> <li>● الإسم والفعل والحرف</li> <li>● أسماء الإشارة</li> <li>● أسماء الموصول</li> <li>● الضمائر المنفصلة</li> <li>● الضمائر المتصل</li> <li>● تصريح الأفعال</li> <li>● المفرد والمثنى والجمع(في الفعل والإسم)</li> <li>● اللام الشمسية اللام القمرية</li> </ul>

<p><b>MORAL SOCIAL AND CULTURAL STUDIES</b></p>	<p><b>UNIT- 1 Introduction to Global Ethics</b> Lesson 1 Global Ethics in the Context of Global Issues Lesson 3 Global Ethical Challenges.</p> <p><b>UNIT-2 Financial Awareness</b> Lesson 1 Realising the Value of Money</p> <p><b>UNIT-3: SOCIAL STUDIES</b> Lesson 1 The UAE Landscape and Jebel Faya Lesson 5 Shipbuilding and Trade: Ed-Dur and the Arabian Gulf.</p>
<p><b>HINDI</b></p>	<p>पाठ -दुःख का अधिकार व्याकरण -समास मुहावरे पाठ -एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा, लेखन -सूचना लेखन- औपचारिक , अनौपचारिक पत्र रैदास के पद ,अपठित गद्यांश व्याकरण -शब्द और पद , लेखन - अनुच्छेद व्याकरण -रचना के आधार पर वाक्य भेद , लेखन - विज्ञापन लेखन - कहानी</p>
<p><b>FRENCH</b></p>	<p><b>leçon 1 La famille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter, saluer</li> <li>- La famille</li> <li>- Les verbes du premier groupe</li> <li>- Les nombres</li> <li>- Les articles définis et indéfinis</li> <li>- La fiche d'identité</li> </ul> <p><b>leçon 2 Au lycée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes du deuxième groupe</li> <li>- Qui est-ce?/Qu'est -ce que?</li> <li>- Décrire une personne</li> <li>- Les articles contractés/partitifs</li> <li>- Culture et civilisation</li> </ul>
<p><b>MALAYALAM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reading Section</b> - അവധാരണം(പദ്യഭാഗം)</li> <li>● <b>Writing Section</b> കത്ത് തയ്യാറാക്കൽ (ഔപചാരികം) ഉപന്യാസം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക</li> <li>● <b>Grammar Section</b> അംഗവാക്യം , അംഗിവാക്യം , പ്രയോഗം , അർത്ഥം , പര്യായം , നാനാർത്ഥം,</li> </ul>

	<p>അർത്ഥവ്യത്യാസം, എതിർലിംഗം ,വിഗ്രഹാർത്ഥം,വിപരീതം ,സന്ധി</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Literature Section</b></li> </ul> <p>L :വിശ്വം ദീപമയം (പദ്യം )  L: വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ ഇടിമുഴക്കം (ഗദ്യം )  ഉപപാഠപുസ്തകം  തേജസ്വിയായ വാഗ്മി - അദ്ധ്യായം 1 , 2</p>
<p><b>BANGLA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Unseen comprehension</li> <li>➤ Grammar: Sandhi (Swarosandhi) : Jukto Sandhi(Swarosonndhi): Bijukto</li> <li>➤ Report writing</li> <li>➤ Prose: Chhuti- Rabindranath Tagore</li> <li>Poetry: Kheya- Rabindranath Tagore</li> <li>➤ Supplementary Reader: Aam Aantir Bhenpu- Bibhutibhushan Bandyopadhyay (1 Chapter to 3 Chapter)</li> </ul>
<p><b>SPECIAL ARABIC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● جيش بلادي</li> <li>● 2-مكتب البريد</li> <li>● 3-محطة السيارات العمومية</li> <li>● 4-محطة القطار</li> <li>● 5-المضاف والمضاف إليه(النحو)</li> <li>● 6-النعته والمنعوت(الصفة والموصوف)</li> <li>● جملة الاسمية</li> <li>● جملة الفعلية</li> </ul>
<p><b>URDU</b></p>	<p><b>Sabaq number 1:</b>Hindu musalman  Grammar: wahid Jamah , Mutazaad Alfaaz, Ism</p> <p><b>Sabaq number 2:</b>Bahadur Shah ka haathi  Grammar:Muhawaray, Mutazaad, ism zameer ki taareef aur is key iqsam,  Mazmoon:safer key halaat</p> <p><b>Sabaq number 3:</b>Nadaan Dost  Grammar:Fail ki tareef aur is key iqsam  Mazmoon:Mazhabi Tehwar</p> <p><b>Sabaq number 5:</b>Geet “ Ek dehati ladki”  Grammar:Harroof Ataf ki jankari  Darkhast: section badalne ki</p> <p><b>Sabaq number 6:</b> Chidya Ghar ki sair</p>

	<p>Grammar: Mutazad Alfaaz Khat: walid ke naam din bhar ki masroofiyaat bayan karnay ka. <b>Sabaq number 7:</b>Bahadur Bano</p>
<b>TAMIL</b>	<p>இயல் - 1 திராவிட மொழிக் குடும்பம் தமிழோவியம், தமிழ் விடு தூது வளரும் செல்வம் தொடர் இலக்கணம், தன் வினை, பிற வினை, காரண வினை</p> <p>இயல் - 2 நீரின்றி அமையாது உலகு பட்டமரம், புறநானூறு தண்ணீர் துணைவினைகள், கட்டுரை, கடிதம்.</p>