



**ANNUAL EXAM PORTIONS
GRADE 9**

SUBJECT	PORTIONS
ENGLISH	<p>READING COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none">1. Descriptive passage. (400-450 words)2. Case Based factual passage (with visual inputs - statistical data and chart etc). (200-250 words) <p>BEEHIVE</p> <p>Prose:</p> <ul style="list-style-type: none">1. The Fun They Had2. The sound Of Music3. The little Girl4. A Truly Beautiful Mind5. The Snake and The Mirror6. My Childhood7. Reach For the Top - I and II8. Kathmandu9. If I were you <p>Poems:</p> <ul style="list-style-type: none">1. The Road Not Taken2. Wind3. Rain on The Roof4. The Lake Isle of Innisfree5. A Legend of The Northland6. No Men Are Foreign7. On Killing a Tree8. A Slumber did my Spirit Seal <p>MOMENT</p> <ul style="list-style-type: none">1. The lost Child2. The Adventure of Toto3. Iswaran The Storyteller4. In The Kingdom of Fools5. The Happy Prince6. The Last Leaf7. A House is Not A Home8. The Beggar <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none">1. Determiners2. Modals3. Subject-Verb Agreement/ concord

	<p>4. Tenses 5. Transformation of sentences (Reported Speech)</p> <p>CREATIVE WRITING</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descriptive writing : person/event/situation based on visual or verbal cue/s(100-120 words) 2. Diary Entry/Story Writing on a given title/ topic(100-120 words)
MATHEMATICS	<p>Ch 1. REAL NUMBERS Ch 2. POLYNOMIALS Ch 3. COORDINATE GEOMETRY Ch 4. LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES Ch 5. INTRODUCTION TO EUCLID'S GEOMETRY Ch 6. LINES AND ANGLES Ch 7. TRIANGLES Ch 8. QUADRILATERALS Ch 10. CIRCLES Ch 12. HERON'S FORMULA Ch 13. SURFACE AREAS AND VOLUMES Ch 14. STATISTICS</p>
SOCIAL STUDIES	<p>History Lesson 1- French Revolution. Lesson 2- Socialism in Europe and the Russian Revolution.</p> <p>Geography 2. Physical Features of India 4. Climate 5. Natural vegetation and wildlife</p> <p>Politics 1. What is Democracy? Why Democracy? 2. Constitutional Design(only Indian Constitution) 3. Electoral Politics 4. Working of Institutions.</p> <p>Economics 2. People as resource 3. Poverty as a challenge 4. Food security in India.</p>
SCIENCE	<p>PHYSICS Chapter 8: Motion Chapter 9: Force and laws of motion Chapter 10: Gravitation</p>

Chapter 11:Work, energy and power

Chapter 12:Sound

Practicals:

1)Determination of the density of solid (denser than water) by using a spring balance and a measuring cylinder.

2) Establishing the relation between the loss in weight of a solid when fully immersed in tap water.

3) Determination of the speed of a pulse propagated through a stretched string/slinky

2)Verification of the Laws of Reflection of sound.

CHEMISTRY

Chapter 1:Matter in our surroundings

Chapter 2-Is matter around us pure?

Chapter 3:Atoms and molecule.

Chapter 4-Structure of the atom

Practicals:

1.Preparation of

a) A mixture

b) A compound

using iron filings and sulphur powder and distinguishing between these on the basis of:

i. appearance, i.e., homogeneity and heterogeneity

ii. behaviour towards a magnet

iii. behaviour towards carbon disulphide as a solvent

iv. effect of heat.

2.Preparation of:

a) a true solution of common salt,sugar and alum

b) a suspension of soil, chalk powder and fine sand in water

c) a colloidal solution of starch in water and egg albumin/milk in water and distinguish between these on the basis of transparency,filtration criterion and stability.

3.Perform the following reactions and classify them as physical or chemical changes:

a) Iron with copper sulphate solution in water

b) Burning of magnesium ribbon in air

c) Zinc with dilute sulphuric acid

d) Heating of copper sulphate crystals

e) Sodium sulphate with barium chloride in the form of their solutions in water.

4.Verification of the law of conservation of mass in a chemical reaction.

	<p>BIOLOGY:</p> <p>Chapter 5:The Fundamental Unit Of Life</p> <p>Chapter 6 : Tissues</p> <p>Chapter15:Improvement in Food Resources</p> <p>Practicals:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Expt 1: To prepare temporary mounts of- (a) Onion Peel (b) Human cheek cells and to record observations and draw their labeled diagrams. ★ Expt 2: Identification of Parenchyma, Collenchyma and Sclerenchyma tissues in plants, striped, muscle fibers and nerve cells in animals, from prepared slides. Draw their labeled diagrams.
AI	<p>PART-A: EMPLOYABILITY SKILLS</p> <p>Unit 1:Communication Skills - I</p> <p>Unit 2:Self- Management Skills - I</p> <p>Unit 3:Information and Communication Technology Skills - I</p> <p>Unit 4:Entrepreneurial Skills- I</p> <p>Unit 5:Green Skills - I</p> <p>PART-B – SUBJECT SPECIFIC SKILLS</p> <p>Unit 1: Introduction to Artificial Intelligence (AI)</p> <p>Unit 2: AI Project Cycle</p> <p>Unit 3: Neural Network</p> <p>Unit 4: Introduction to Python</p>
MALAYALAM	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Reading Section</u> - അവധാരണം(പദ്ധതികൾ) ● <u>Writing Section</u> കത്ത് തയ്യാറാക്കൽ (ദേഹപചാരികൾ) പത്രവാർത്ത ഉപസ്ഥാനം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക ● <u>Grammar Section</u> അംഗവാക്യം , അംഗിവാക്യം , പ്രയോഗം , അർത്ഥം പര്യായം , നാനാർത്ഥമം , അർത്ഥമവൃത്തുസം , എതിർലിംഗം , വിഗ്രഹാർത്ഥം,വിപരീതം ,സന്ധി,വിധിവാക്യം , നിശ്ചയവാക്യം,വാക്യങ്ങളിൽ ● <u>Literature Section</u> L :വിശ്വാസിപരമയം (പദ്ധം) L: വൈജ്ഞാനിക്കൾ മുൻമുഴക്കം (ഗദ്ധം) L:കാളകൾ (പദ്ധം) L : രണ്ട് ടാങ്കിക്കാർ (ഗദ്ധം) L :അമ്പാടിയിലേക്ക് (പദ്ധം) L :ആധംബരത്തിൽ നിന്ന് ലാളിത്യത്തിലേക്ക് (ഗദ്ധം) L: അതെ പ്രാർത്ഥന (പദ്ധം)

	<p style="text-align: center;">ଓପାଠିବାରୁଷ୍ଣତକଂ ତେଜସ୍ଵିତ୍ୟାଯ ବାଗମୀ (1-19)</p>
BANGLA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Unseen Passage 1 (100 - 150 Words) <input type="checkbox"/> Composition: <ul style="list-style-type: none"> 1. Report Writing (80- 100 Words) 2. Notice Writing <input type="checkbox"/> Grammar <ul style="list-style-type: none"> 1. Sandhi (Swara) – Jukto 2. Sandhi (Swara) - Bijukto 3. Transformation of Sentences (Astarthak, Nastarthak) 4. Correction of Words and Sentences <input type="checkbox"/> Prose: <ul style="list-style-type: none"> 1. Chhuti - Rabindranath Tagore 2. Chithhi - Swami Vivekananda 3. Daam - Narayan Gangopadhyay <input type="checkbox"/> Poetry: <ul style="list-style-type: none"> 1. Kheya - Rabindranath Tagore 2. Aei Jibon – Sunil Gangopadhyay 3. Janmabhumi Aaj - Birendra Chattopadhyay <input type="checkbox"/> Supplementary Reader: Aam Aantir Bhenpu by Bibhutibhushan Bandyopadhyay 6th Chapter to 10th Chapter
SPECIAL ARABIC	<ul style="list-style-type: none"> A) Reading Section:Unseen passage in simple Arabic(About 80 Words) B) Writing Section: <ul style="list-style-type: none"> 1 Short Paragraph/Application 2 Use of word in sentences 3 Fill in the blanks 4 Correction of Sentences C) Grammar and Translation Section: <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Mudaaf & Mudaaf Ilaihi (ii) Conjugation(Sound Verbs only) (iii) Sifat-Mausoof (iv) Jaar-Majroor (v) Ism Ishaarah

	<p>Translation Translation of simple sentences of Arabic into English and English into Arabic</p> <p>D) Literature: Prose and Poetry Prescribed lessons from the textbook: Prose:LessonNo:1-11,13-17&19-25=(Total23) Poetry:LessonNo:12,18&26=(Total03)</p>
FRENCH	<p>leçon 2 Au lycée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes du deuxième groupe - Qui est-ce?/Qu'est -ce que? - Décrire une personne - Les adjectifs possessifs - Les adjectifs démonstratifs - Les prépositions - Culture et civilisation <p>leçon 3 Une journée de Pauline</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes pronominaux - Exprimer l'ordre des événements - Les verbes du troisième groupe <p>leçon 4 Les saisons</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les couleurs - Le futur proche - Les verbes irréguliers - Culture et civilisation <p>leçon 5 Les voyages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions avant les villes et les pays - Les prépositions(les moyens de transport) - La publicité - La carte postale - Les expressions avec “être” et “avoir” - Le participe passé des verbes irréguliers <p>leçon 6 Les loisirs et les sports</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imparfait - Exprimer l'obligation/la restriction <p>leçon 7 L'argent de poche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment gagner son argent de poche? - Que font les jeunes français avec l'argent de poche? - Les pronoms compléments d'objet direct et indirect - Les pronoms compléments d'objet direct et indirect à l'impératif - La négation - Les adjectifs interrogatifs - Culture et civilisation <p>leçon 8 Faire des achats</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel présent - Le pronom “En” - Les expressions de quantités <p>leçon 9 Un dîner en famille</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms y et en - Le passé récent - Les pronoms interrogatifs <p>leçon 10 La mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms toniques - L'achat en ligne - Le comparatif et le superlatif - Culture et civilisation 					
URDU	<p>Literature</p> <p>i)Hindu musalman ii)Chidiya ghar ki sair iii) Sindbad jahazi ka safar iv)Aik powda aur Ghas v)kahawatuN ki kahani vii)Dohe viii)Masnawi sayara ix)Bahar kay din x)Mulla Nasrudin xi) Doctor Zakir Hussain, Deputy Nazir Ahmad, Telok chand mahroom, kabeer ki halat zindagi xii) sabaq ka khulasa aur markazi khayaal</p> <p>Grammar:</p> <p>i) Ism , Zameer, wahid jamah, Mutradif alfaz,Mutazad alfaz,sabiqa Lahaq,Muzaker mounas , Tasbiya ii)Muhavare aur kahawat key jumley iii)200 alfaz pay mustamil mazmoon iv)Darkast aur Khat</p> <p>Comprehension Darsi aur Gair darsi</p>					
HINDI	<p>साहित्य - गदय एवं पदय</p> <table border="1"> <tr> <td>पाठ - तुम कब जाओगे अतिथि</td> </tr> <tr> <td>पाठ- शुक्र तारे के समान</td> </tr> <tr> <td>पाठ - स्मृति</td> </tr> <tr> <td>पाठ - मेरा छोटा -सा निजी पुस्तकालय (वाचन)</td> </tr> <tr> <td>कविता - खुशबू रचते हैं हाथ</td> </tr> </table>	पाठ - तुम कब जाओगे अतिथि	पाठ- शुक्र तारे के समान	पाठ - स्मृति	पाठ - मेरा छोटा -सा निजी पुस्तकालय (वाचन)	कविता - खुशबू रचते हैं हाथ
पाठ - तुम कब जाओगे अतिथि						
पाठ- शुक्र तारे के समान						
पाठ - स्मृति						
पाठ - मेरा छोटा -सा निजी पुस्तकालय (वाचन)						
कविता - खुशबू रचते हैं हाथ						

कविता - अग्निपथ

व्याकरण

शब्द, पद और पदबंध

समास

रचना के आधार पर वाक्य भेद

लेखन

पत्र - औपचारिक एवं अनौपचारिक

सूचना लेखन

विज्ञापन लेखन

लघुकथा लेखन

अनुच्छेद लेखन

ईमेल लेखन

अपठित गद्यांश

TAMIL

இயல் -

திராவிட மொழிக் குடும்பம்
தமிழோவியம், தமிழ் விடு தூது
வளரும் செல்வம்
தொடர் இலக்கணம், தன் வினை,
பிற வினை, காரண வினை

இயல் - 2

நீரின்றி அமையாது உலகு
பட்டமரம், புறநானாறு
தன்ணீர், துணைவினைகள்.

இயல் - 3

எறு தழுவுதல்
மணிமேகலை
அகழாய்வுகள்
வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
திருக்குறள்.

	<p>இயல் - 4 இயந்திரங்களும், இணையவழிப் பயன்பாடும். ஓ, என சமகாலத் தோழர்களே!, உயிர்வகை விண்ணையும் சாடுவோம், வல்லினம் மிகா இடங்கள்.</p> <p>இயல் - 5 கல்வியிற் சிறந்த பெண்கள் குடும்ப விளக்கு, சிறுபஞ்சமூலம், வீடிடிற்கோர் புத்தகச் சாலை இடைச்சொல், உரிச்சொல்</p> <p>இயல் - 6 சிற்பக்கலை, இராவண காவியம் நாச்சியார் திருமொழி, செய்தி புணர்ச்சி, திருக்குறள் சொந்த நடையில் எழுதுதல் கட்டுரை, கடிதம்.</p>
ARABIC	<p>الوحدة الخامسة كأس العالم 1 قصة حياتي. “بillyه“</p> <p>الوحدة السادسة السياحة الإفتراضي نظارات الواقع الإفتراضي</p> <p>1 كان وأخواتها 2 الماضي 3 المضارع 4 الأمر</p> <p>الحقيقة/المكتبة/البيت</p> <p>(All basic grammar)</p>
ISLAMIC	<p>Unit3 Lesson 4: Permissible (Halal) And Forbidden (Haram) Foods And Drinks</p> <p>Unit 4 Lesson 2: Bearing Good News And Warning</p> <p>Unit-6 Lesson 3: Etiquette In The Market And Public Utilities</p>

MSCS

UNIT 1: Being an Active Citizen
Lesson 1 Civic Engagement.

UNIT 2: The UAE in the 21st Century
Lesson 3 Innovation in healthcare, education and social services.
Lesson 7 Trends in local and International trade.
Lesson 8 Taking the UAE into the future.