



**Portion for Term 2 Examination**  
**Grade:10**

<b>SUBJECT</b>	<b>PORTIONS</b>
<b>MATHEMATICS</b>	<b>CH: 4 - Quadratic Equation</b> <b>CH: 5 - Arithmetic Progression</b> <b>CH: 9 - Some Applications of Trigonometry</b> <b>CH: 10 - Circles</b> <b>CH : 11 - Constructions</b> <b>CH: 13 - Surface Areas and Volume</b> <b>CH: 14 - Statistics.</b>
<b>SCIENCE</b>	<b>Theory</b> <b>Physics</b> <b><u>THEORY</u>:Chapter 12: Electricity</b> Chapter 13:Magnetic effects of electric current. <b><u>PRACTICALS</u></b> i) <b>Studying the dependence of potential difference (V) across a resistor on the current (I) passing through it and determine its resistance.</b> <b>Chemistry</b> 1.Chapter-4 Carbon and its compounds 2.Chapter-5 Periodic classification of elements  <b>Biology</b> <b>Theory</b> Chapter 8 : How do organisms reproduce ? Chapter 9 : Heredity and Evolution [upto Sex determination] Chapter 15 : Our Environment <b>Practical</b> Studying (a) binary fission in Amoeba, and (b) budding in yeast and Hydra with the help of prepared slides.
<b>ENGLISH</b>	<b><u>Reading</u></b> 1. Discursive passage (400-450 words) 2. Case based Factual passage (with visual input/ statistical data/ chart etc. 300-350 words) <b><u>Writing</u></b> 1. Formal letter based on a given situation Letter of Order Letter of Enquiry

	<p>2. Analytical Paragraph (based on outline/chart/cue/map/report etc.)</p> <p><b><u>Grammar</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tenses</li> <li>2. Modals</li> <li>3. Subject Verb Concord</li> <li>4. Determiner</li> <li>5. Reported Speech</li> <li>6. Commands and Requests</li> <li>7. Statements 8. Questions</li> </ol> <p><b><u>Literature</u></b></p> <p><b>First Flight</b></p> <p><b>Prose</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glimpses of India</li> <li>2. Madam Rides the Bus</li> <li>3. The Sermon at Benares</li> <li>4. The Proposal (Play)</li> </ol> <p><b>Poems</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amanda</li> <li>2. Animals</li> <li>3. The Tale of Custard the Dragon</li> </ol> <p><b>Footprints without feet</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Making of a Scientist</li> <li>2. The Necklace</li> <li>3. The Hack Driver</li> <li>4. Bholi</li> </ol>
<b>SOCIAL SCIENCE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nationalism in India (HISTORY- CH:3)</li> <li>2. Manufacturing Industries (GEO-CH:6 )</li> <li>3. Lifelines of National Economy (GEO-CH:7)</li> <li>4. Political Parties (POLITICS-CH:6)</li> <li>5. Outcomes of Democracy (POLITICS-CH:7)</li> <li>6. Money and Credit (ECO-CH:3)</li> <li>7. Globalisation and the Indian Economy (ECO-CH:4)</li> </ol>
<b>IT</b>	<p><b>Part A</b></p> <p>Unit 4 : Entrepreneurial Skills-II</p> <p>Unit 5 : Green Skills-II</p> <p><b>Part B</b></p> <p>Unit 3: Database Management System</p> <p>Unit 4: Web Applications and Security</p>
<b>MALAYALAM</b>	<p><b><u>Section A- Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● അംഗവാക്യം</li> <li>● അംഗിവാക്യം</li> <li>● വാക്യശൃംഖല</li> <li>● വാക്യരചന</li> </ul> <p><b><u>Section B - Writing</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഉപന്യാസരചന</li> <li>• കത്ത് തയ്യാറാക്കൽ (ഔദ്യോഗികം)</li> <li>• പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കൽ</li> </ul> <p><b>Section C - Literature</b></p> <p>L : യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം (ഗദ്യം)</p> <p>L : അമ്മത്തൊട്ടിൽ (പദ്യം)</p> <p>L : ഓണമുറത്ത് (പദ്യം)</p> <p>ഉപപാഠപുസ്തകം : ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ - L : 1 to 9</p>
<p><b>HINDI</b></p>	<p><b>गद्य खंड</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मैथिलीशरण गुप्त - मनुष्यता</li> <li>2. सुमित्रानंदन पंत - पर्वत प्रदेश में पावस</li> <li>3. कैफ़ी आज़मी - कर चले हम फिदा</li> </ol> <p><b>गद्य खंड</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. रवींद्र कालेलकर - झेन की देन</li> <li>5. हबीब तनवीर - कारतूस</li> </ol> <p><b>अनुपूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग - 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मिथिलेश्वर - हरिहर काका</li> <li>2. गुरदयाल सिंह - सपनों के - से दिन</li> <li>3. राही मासूम रजा - टोपी शुक्ला</li> </ol> <p><b>व्याकरण खंड</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. अनुच्छेद-लेखन (150 शब्दों में)</li> <li>2. औपचारिक पत्र (120 शब्दों में)</li> <li>3. सूचना-लेखन (लगभग 50 शब्दों में)</li> <li>4. दो विषयों पर विज्ञापन-लेखन (लगभग 50 शब्दों में)</li> <li>5. लघुकथा लेखन (लगभग 120 शब्दों में)</li> </ol>

<p><b>FRENCH</b></p>	<p>Leçon 4 : Le plaisir de lire  - S'inscrire à la bibliothèque  - Inviter quelqu'un  - Le plus-que-parfait  - Raconter un évènement, une fable  Leçon 4 : Le plaisir de lire  - S'inscrire à la bibliothèque  - Inviter quelqu'un  - Le plus-que-parfait  - Raconter un évènement, une fable  September :  Leçon 5 : Les médias  - S'informer  - Raconter des faits divers  - La forme nominale  - Les pronoms personnels y et en  - Les pronoms démonstratifs simples et composés  - Le pronom on  - L'emphase : c'est ... qui/ c'est ... quoi  Leçon 6 :chacun ses goûts  - pronom démonstratifs  - adjectif démonstratifs  - des expression "faire faire"  Octobre :  Leçon 7 : En pleine forme  - Parler de la bonne forme physique  - Discuter de bonnes habitudes de vie  - Les pronoms possessifs  Leçon 8 : L'environnement  - Le subjonctif  - Parler de l'environnement  - Faire des projets pour sauver la planète  - Exprimer la nécessité/la volonté/les sentiments  November :  Leçon 9 : Métro - boulot - dodo  - Parler de la vie urbaine d'aujourd'hui  - Parler des moyens de transport publics  - Le conditionnel passé  - Ne ... pas + l'infinitif du verbe  - Si + plus-que-parfait + conditionnel passé</p>
<p><b>TAMIL</b></p>	<p><b>இயல் 4</b>  செயற்கை நுண்ணறிவு, பெருமாள் திருமொழி  பரிபாடல், விண்ணைத் தாண்டிய நம்பிக்கை  இலக்கணம் - பொது  <b>இயல் 5</b></p>

	<p>மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி, நீதிவெண்பா  திருவிளையாடற் புராணம், புதிய நம்பிக்கை  வினாவிடை வகைகள், பொருள்கோள்  இயல் 6  நிகழ்கலை, பூத்தொடுத்தல்  முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்  கம்பராமாயணம், பாய்ச்சல்  அகப்பொருள் இலக்கணம்  திருக்குறள், கட்டுரை, கடிதம்.</p>
<p>Urdu Course B (303)</p>	<p><b><u>PART A:</u></b>  <b><u>(Reading Comprehension &amp; Grammar)</u></b>  <b><u>Reading Comprehension:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Reading Comprehension ( Unseen passages from Prose and Poetry)</i>  <i>Tafheem-e- Ebarat ( Unseen Hissa Nazam &amp; Nasar)</i></li> <li>● <i>Reading Comprehension ( seen passages from Prose and Poetry)</i>  <i>Tafheem-e- Ebarat ( Seen Hissa Nazam &amp; Nasar)</i></li> </ul> <p><b><u>Grammar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Wahid Jama</i></li> <li>● <i>Sabqay Lahaqay</i></li> <li>● <i>Muzakar Moanas</i></li> <li>● <i>Muhawaron / Kahawaton Ka jumlon mein Istamal</i></li> </ul> <p><b><u>Essays: (Mazmoon Nigari )</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Quami Tehwar</i></li> <li>● <i>Tareekhi Muqamat Ki Sair</i></li> <li>● <i>Iskool Ka Salana Jalsa</i></li> <li>● <i>Pasandeeda Shakhsiyat</i></li> <li>● <i>Sehat Aur Khelkood</i></li> </ul> <p><b><u>PART B:</u></b>  <b><u>(Writing Skills &amp; Literature)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Musanfeen Ki Haalate Zindagi</i></li> <li>● <i>Shaer Ki Haalate Zindagi</i></li> <li>● <i>Asbaaq Ka Khulasa ( Nasari )</i></li> <li>● <i>Nazamon Ka Markazi Khayal ( Shaeri )</i></li> <li>● <i>Textbook Lessons Number 12 to 22</i></li> <li>● <i>Urdu Quaed-0-Insha</i></li> </ul> <p><b><u>Applications (Darkhawast ):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Fees Maafi Ki</i></li> <li>● <i>Section Badalnay Ki</i></li> <li>● <i>Taqreeb Mein Shirkat Ki</i></li> <li>● <i>Chutti Ki Ejazat Ki</i></li> </ul> <p><b><u>Letters ( Khatoot):</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Walida, Walid, Behan, Bhaiyon, Doston Kay Nam (Niji)</i></li> <li>• <i>Gaon, Society, Sehat aur Degar Masael Sy Mutaliq (Daftari)</i></li> </ul>
<p><b>BANGLA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Prose:</b> Bahurupi – Subodh Ghosh</li> <li>➤ <b>Poetry:</b> Ekakare – Subhas Mukhopadhyay Aay aaro Bendhe Bendhe Thaki – Sankha Ghosh</li> <li>➤ <b>Supplementary Reader:</b> Raj Kahini (Goho): Abanindranath Tagore</li> <li>➤ <b>Grammar:</b> Transformation of Sentences (Simple, Complex and Compound), Bisorgo Sandhi</li> <li>➤ One unseen Passage (100 - 150 Words)</li> <li>➤ <b>Composition</b> Letter writing (Personal) Paragraph Writing</li> </ul>
<p><b>SPECIAL ARABIC</b></p>	<p>11. أحمد وأماني في إنتظار الأصدقاء</p> <p>13. في ميدان اللعب</p> <p>15. الهند</p> <p>16. مدرسة البنات</p> <p>17. نبيل يسافر إلى مدينة تشيناي</p> <p>18. عيد إستقلال الهند</p> <p>19. حامد يسافر إلى كليته</p> <p>نحو: الفقرة القصيرة/الطلبات/الرسالة</p> <p>استعمال الكلمة في الجملة</p> <p>تكميل الجملة</p> <p>تصحيح الجملة</p> <p>1. الفعل-الفاعل-المفعول به</p> <p>2. المرفوعات</p> <p>3. المنصوبات-مفاعيل الخمسة-إن وأخوات</p> <p>4. الضمائر</p> <p>5. مثني</p> <p>6. حروف النصب والجزم</p> <p>7. جمع مذكر سالم وجمع التكرير</p> <p>8. العدد والمعدود</p>

**MINISTRY ARABIC**

- لا تنتظر فرصة العمل بل أوجدها
- الأسماء الإشارة
  - إسم الموصول
  - حروف الجر
  - الماضي والمضارع
  - الفعل المستقبل
  - الضمائر
  - جموع